

الوطن المحتل



كي لا ننسى

هذه الصورة سبقتها صورتان ، نذالة محكوم الصهيوني وحشيته ، وهو يواجه ثورة أهله في أرضنا المحتلة ، الذين خرجوا يتحدون غزوة لارضهم وتراب اجدادهم في انتفاضة شعبية خالدة .
وهذه تليها من تلاميذ مدارسنا في فلسطين المحتلة خرجت تهتف لوطنها المقتضب وتطهره من الغزاة ، هنا أن رآها هذا الوحش من جنود العدو المحتل حتى هجم عليها

العدو الصهيوني يضاعف مضايقة التجار العرب ويواصل سياسة «الضريبة الاستثنائية» بالقدس لماذا يدفع العربي ٣ أضعاف المكلف اليهودي؟

يعرف أن ٢٥٠ تاجرا من القدس العربية قد وقعوا في العام الماضي على مذكرة يحتجون فيها على الضرائب المرتفعة المفروضة عليهم والتي تعادل موجودات الدكان بما فيه . وقد اغلقت محال تجارية عربية بحجة امتناعها في حينه عن دفع الضريبة .

فهل المقصود من الارتفاع للاستثنائية للضرائب على المحلات التجارية في مدينة القدس اجبار التجار العرب على الافلاس وغلق محالهم؟

ان السياسة الصهيونية بارعة في امور الحصار الاقتصادي ، وفي عام ١٩٦٨ صرح احد قادة ارض اسرائيل الكبرى بان خطة اقتصادية معينة تكفي لاقراغ المناطق العربية من سكانها والحصول على دولة يهودية في كامل فلسطين نقيه من السكان العرب .

وضرب على ذلك مثلا فقال ان دكان بيع احذية مساحته ٧٠ مترا مربعا يعمل فيه اربعة مستخدمين وفي موقع رئيسي وبيع بضائع بقيمة مليون ليرة يدفع في القدس ثمانية الاف ليرة بينما يدفع دكان بنفس الموصفات في حيفا ٧٢٢٩٠ ليرة وفي القدس والضرائب في القدس تقيم بناء على حجم الدكان وموقعه وعدد موظفيه واجمالي مبيعاته السنوية وفي العام الماضي اقر تشريع يقضي بزيادة الضريبة اذا ما عمل في الدكان اربعة موظفين او اكثر بغض النظر عن اجمالي المبيعات ولولا هذه الزيادة فدان الدكان يدفع ١٦٩٥ ليرة وهو ما يعادل ضعف الضريبة في حيفا . ومثال آخر ان بقالة في القدس تقع في مكان افضل تدفع ٨٨٢ ليرة بينما تدفع بقالة مماثلة في حيفا ٢٠٠ ليرة .

ان اعضاء جمعيته يبدون نوعا من الاضراب فتحتن لاستطيع مواصلة البقاء كباش فداء للبلدية فهي قضية الميراث . فهي اكبر منها في مدن اخرى



زيادة الديون الخارجية المستحقة على اسرائيل

ازدادت الديون الخارجية المستحقة على اسرائيل حتى نهاية عام ١٩٧٥ ببلغ ١٤٠٠ مليون دولار واصبحت تقدر بـ ٧٦٠٠ مليون دولار اما الديون الخارجية التي لم تستكمل بها اسرائيل فقد بلغت ١٦٠٠ مليون دولار اي ان الكيان الاسرائيلي الان اصبح يتقارب بـ ٣٦٠٠ دولار وعلى الولايات المتحدة تسديد هذه المبالغ !

الاستيطان سياسة صهيونية لتفريغ الأرض العربية المحتلة

الحكومة ، ولكن وزير الاديان يسحق رفايل قال انه يستبعد ان تقوم الحكومة باجلاء مستوطني كثر قدوم بالقوة من اماكنهم . اما بتاحيم بيغن زعيم «اللكود» اليهودي المتطرف فقد حذر من اجلاء مستوطني كثر قدوم وادعى بان هناك اكرية في الكنيست تعارض في اجلائهم وتؤيد القيام باوسع استيطان في الضفة الغربية المحتلة فهناك (٦٢) نائباً يؤيدون الاستيطان الواسع . وقال الجنرال مئير زوريع وهو من غلاة التوسع الاستيطاني (في تجمع المراح) مدير دائرة اراضي اسرائيل انه سيدا قريبا بنشاط واسع داخل الحركات الاستيطانية لاعدادها وتجهيزها السريع من اجل القيام بحركة استيطانية في كل لحظة .

بين دعاة الاستيطان الخط الذي يتلائم مع مخططات التوسع الاقليمي وضم مناطق معينة من المناطق العربية المحتلة نهائيا الى اسرائيل . وافادت صحيفة «يديعوت احرانوت» - ان اسحق رابين رئيس وزراء العدو شرع في اجراء محادثات استطلاعية مع رؤساء حزب العمل حول مسألة الاستيطان في الضفة المحتلة وموقف الأطراف من مستوطنة كثر قدوم استعدادا للتشاور الذي سيجري ، وتضيف الصحيفة ان موضوع الاستيطان سيؤدي الى تعميق الخلاف داخل حكومة رابين من شأنه ان يهدد بنشوب أزمة وزارية انتلافية . وقال الون انه يجب توطئ المستوطنين في كثر قدوم ضمن الخطة الاستيطانية التي تحددها



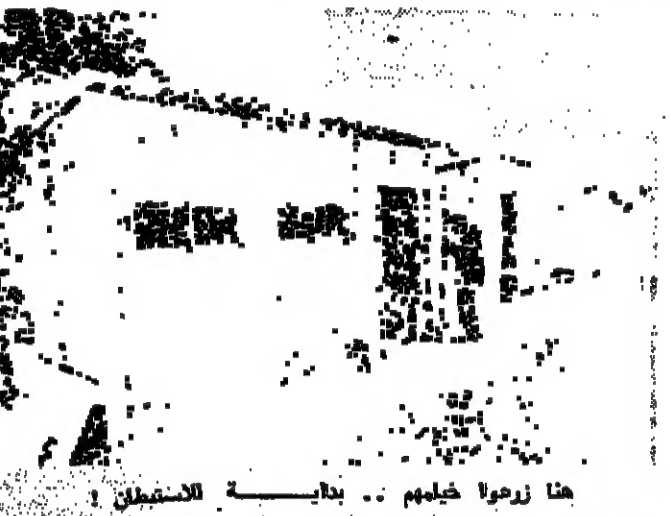
ملاح أو « مالبات » لائحة الاستيطان

ذلك ستبحث بمصر الاستيطان الاستراتيجي الذي قامت به حركة « غوشي اوميم » العنصرية المتطرفة في كثر قدوم وبسببية في قضاء نابلس . وستكرر البحث حول تطبيق سياسة الاستيطان ضمن خطط استيطانية الاول بين دعاة ومؤيدي الاستيطان الواسع في كافة المناطق العربية المحتلة بلا استثناء والثاني

نكرت الصحف الصانقة الوطن المحتل ان الحكومة الاسرائيلية ستعقد جلسة وزارية خاصة في منتصف شهر ايار الجاري للبحث في سياسة الاستيطان الحكومية في المناطق العربية المحتلة وفي الضفة الغربية بشكل خاص ، وفي اطار

اصدرت احدي المحاكم المدنية في حيفا على جندي اسرائيلي وثلاثة مدنيين بالسجن لمدة احدى عشر عاما . ويشكل هؤلاء عصابة للسلو المسلح على القرويين العرب في الضفة الغربية المحتلة ، وكانوا يمارسون اعمال السلو بالزني العسكري ويحججه البحث عن رجال المقاومة العرب ، حيث يقومون بالسلو على ما يعثرون عليه في هذه المنازل ويحملون معهم كل ثمين وخفي .

عصابة سلو عسكرية بحجة البحث عن رجال المقاومة !



هنا زعموا خيلهم .. بنابلس الاستيطان



تحت رعاية

محضر صاحب الجلالة الملك الحسين العظم وبالتعاون مع

وزارة الثقافة والفنون يقدم

الجلال الشان الطيالك

فرقة باليه لندن الجديدة

مع

جينا سمبسونا وانفوية بروكوفسكي - فسي : عطيل
فيسوري : موبيتي فريدي
تصميم الرقصات : بروكوفسكي وداريل
موسيقى ليزيت : موسيقى غوري

في ٦ و ٨ ايار - الساعة الثامنة مساء

اسعار التذاكر : يوم ٨ ايار : دينار واحد درجة اولى و ٥٠ فلس درجة ثانية
التذاكر قبايع في : المجلس الثقافي البريطاني ، معهد غوته ، المركز الثقافي الفرنسي ، المركز الثقافي الأمريكي
محلات عزيزية - فندق الاردن ، بقالة لبنان ، ومدخل قصر الثقافة
مكتبة السوق التجاري (الجامعة الاردنية) .

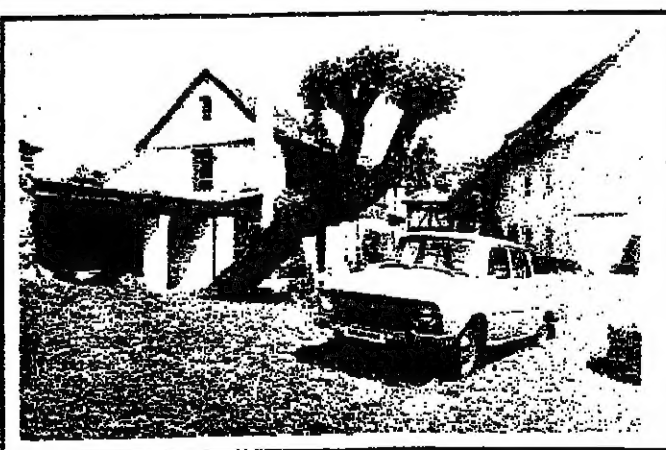
اسعار خاصة للمجموعات ويمكن الحجز في المجلس الثقافي البريطاني
يرصد ربع الحقة لجمعية الصحة النفسية .

إعلانات

يعلم مكتب الهندسة الكهربائية لصاحبه المهندس رايق كمال ان رقم الهاتف الجديد في مكتبه هو ٦٦٦٢١

شكودا

ŠKODA



لقد اصبحت الجودة في متناول الجميع
٤ سلندرات - سرعة المحرك ١١٠٠٠ سم - القوة ٥٣ حصان
ببريك مزدوج مع ديسك امامي - اقتصادية جداً
اربعة أبواب مع قفل خاص لتأمين الحجاب الخلفية

مركزه لعموم بدو
شركة لاسن مصر واولاده لعمارة لاسن
شروع المحطة - هاتف ٥١٩٩٢

Vacancies وظائف شاغرة

قسم الماكائن
MACHINERY DIVISION

We are a progressive Organisation working through Branches in each of Qatar, Bahrain, Abu Dhabi, Dubai, Ras Al-Khaimah, Muscat and Saudi Arabia. We sell and service mainly Caterpillar equipment and Volvo Cars & Trucks. We are to embark very shortly a major expansion program and wish to appoint :-

1. Experienced Equipment Sales Managers
with minimum 5 years sales experience of earthmoving equipment and road building machinery.
2. Experienced Vehicle and Truck Sales Managers
with minimum 5 years sales experience of vehicle & trucks.
3. General Insurance Manager
with 5 years experience in insurance mainly marine insurance. Applications are invited from suitable and qualified men. Successful candidates MUST have the required experience and MUST have complete

knowledge of the English language. Sales experience in Caterpillar equipment and Volvo Cars and Trucks would have particular advantage.
Competitive salary for the right candidate
Furnished airconditioned accommodation
Airconditioned car
Career stability
30 days annual leave with air passage
Wide scope for promotion and progress
Please write giving brief but comprehensive career details to :
Administrative Manager
Machinery Division
P.O. Box 148
Safat, KUWAIT.



مجله اناس

صناعة التسول
 لكي تتخلص من التسولين الذين
 زاحم بكثرة بالسوق والمحالين
 العامة الحسنة والذين يصفونك
 بغير ثقة عليك بشكل مقل
 من التسول اليهم في كل مكان
 يذكرك بذلك ويقول لك اذهب
 الله يملك .. معاشي انشغل به

الطواعية التي تعتمد
الوكالة عليها كثيرا فربما قد
زادت إلا أنها ليس بالقدر الكافي

لتتشي مع محليات الوكالة المالية (عامة) من اجور الموظفين (الذين تصرف من ميزانيته المالية) ومن اجل ذلك. من مبلغ ال ٨٧.٧ مليون دولار الذي تم التمهيد به حتى ٢٤ اذار ١٩٧٢ من مبلغ ال ٩٢.١ مليون دولار الذي كان يطلجه اليه لغطية مصروفات الوكالة سنة ١٩٧٢ الى ١٩٧٣ قبل انتهاء من مبلغ ال ١٣.٧ مليون دولار المطلوب لمصروفات سنة ١٩٧٣.

ان السكرتير العام لوكالة الامم المتحدة لمصر سكرتير لجامعة لال على وروح ان مسؤوليه واصل وكالة الموقوف تقع على عاتق جميع اعضاء هيئة الامم وحسن الذي

[illegible]

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام

٢٢١٧١
تقدم تجله كغول ليلووشن
السبتانية
لجنة القيد الكوميني الرئاس
أحتسرى نحن مهاتين
بالاوان
تأده شريف - مصطفي
فهي - مهنا أبو المسعود
سعد مهنا
الحفلات
٢٢١٧٢
تقدم القيد الكوميني والرئاس
السبتانية
لجنة القيد الكوميني الرئاس
أحتسرى نحن مهاتين
بالاوان
تأده شريف - مصطفي
فهي - مهنا أبو المسعود
سعد مهنا
الحفلات
٢٢١٧٣
تقدم القيد الكوميني والرئاس
السبتانية
لجنة القيد الكوميني الرئاس
أحتسرى نحن مهاتين
بالاوان
تأده شريف - مصطفي
فهي - مهنا أبو المسعود
سعد مهنا
الحفلات

رسالة بيروت من محمد كعوش:

«طبخة بحصن» في قصر منصور

احتمال نسف الجلسة وتأجيل معركة «العزب الشلامية» المفوض سائد الموقف واحتمال الاتفاق على مرشح تسوية

هل تتمتع جلسة مجلس النواب اللبناني اليوم ، وتتم عملية انتخاب خليفة سليمان فرنجية ؟
هذا السؤال مطروح الآن على الساحة اللبنانية ، وفي كل العواصم العربية ، والمحافل الدولية . فاحداث لبنان شغلت كل الجهات والأطراف ، والكل يريد ان يعرف كيف ومتى ستنتهي «التراجيديا اللبنانية» ، باعتقادهم ان انتخاب الرئيس الجديد ، اذا لم يحسم الامر ، يخفف من حدة الأزمة القائمة في لبنان .

وفي حال انعقاد الجلسة ، فمن هم المرشحون ، وما هي امكانيات كل واحد منهم ؟ .

قال ريمون اده في حذيفة - لثرايف :
ان رئاسة الجمهورية بعد سليمان فرنجية أصبحت عجزاً شمساً ، والرئيس الجديد سيكون كالمسحوق الذي يتوزع ابرة في السبعين من عمرها ، واليوم ، ومن خلال نظرة قصيرة اتي لائحة المرشحين - ازواج المعجوز - نجد ان عددهم يتوق العشرة هم : المعيد ريمون اده والسيد سركيس ، اناس سركيس والسيد شيخ .
لم يتزوج ، الشهير بمعارضته الميمنية وجرارته ، ويدعمه في الحركة الترشدية كما لجنيلاد والاحزاب التقدمية واصقاء المعيد في مجلس القوا ب. ، واهم نقطة يركز عليها المعيد اده في برنامجه هي قضية تحقيق المصالحة في لبنان ، وسبق للمعيد ان ايد فكرة الزواج المدني في اوائل الستينات . واطل عليه قلب المعيد لانه عديد حزب الكتلة الوطنية .

رجل التكتو قراط
ويقال في لبنان ان افضل رئيسي للبرلمان العاصرة هو ريمون اده ، وافضل رئيس لبنان في الاحتمال الطبيعية هو الياس سركيس ، والمعروف عن الياس سركيس انه رجل يصيب التخطيط ، وقد نجح في تنظيم الإدارة في لبنان ، لان باعتقادهم ان صليحة انتخاب الرئيس الجديد ان تنهي الأزمة ان لم تتم بطريقة ديمقراطية بعيدة عن الضغوط .

ولكن معار التاليم الاخرة على الصعيدين العسكري والسياسي طرحت معادلة جديدة ، فقد اكد مصر من الاحزاب التقدمية - لثرايف - ان الاحزاب الوطنية والتقدمية ستعمل من اجل تهيئة انعقاد جلسة السبت .

وقال المصدر المذكور ان المعيد ريمون اده هو الفائز ، لانه استطاع تجميع ٦٠ صوتاً الى جانبه .
اللجنة اللبنانية

حتى هذه الساعة ، الغموض يلف كل شيء ، ولا يمكننا التمييز بين الخيط الأبيض والخيط الأسود لعملية انتخاب الرئيس . نخل ضمن - اللجنة اللبنانية - ولا يمكن معرفة ما يطبخ وراء الكواليس ، وداخل الصلوات المعلقة لان بعض النواب لا يجهرون برأيهم ، وهناك من يقاب ويغير قبل التوصل لسلطة .

ريمون اده



الياس سركيس



ميشال الخوري



بيار حلو



في الحياة السياسية شغارة رجل ووزير وبرامج وهو من مؤيدي ميشال خوري .
شباط عام ١٩٧١ متزوج وله اربعة اولاد ، صف ٢٦ كتاباً في التاريخ والسياسة والعلوم الانسانية .
يتنحى في عدة نقاط :
- ترسيخ وحدة الارض والشعب .
- الجيش وحسن النماء بية وسيلة .
- جمع السلاح من الغنيين وتحقيق نظام جديد في لبنان يقر بالاستفتاء العام .
- تأسيس دولة عصرية لا طائفية .
- مساعدة القضية الفلسطينية حاسوباً وسياسياً وتطبيق اتفاقية القاهرة .
يقف هناك : مرشح واحد هو المعيد المقاعد جان غاري والمفيد غاري .
يتم نشاط ملحوظ وظل يفندا حسن الاضواء . طرح نفسه كمرشح تسوية .
وحقق عدة اتصالات مع حكام في القواي والسياسيين .
وانا تحققت جلسة اليوم ، وهذا ما ترجمه ، تكون الحركة الرئيسية بين المعيد ريمون اده ومرشح جنيلاد والاحزاب التقدمية وبين السيد سركيس ومرشح فرنجية وكرايسي والتكتاب .
واذا احدثت الحركة بطل يوجد انقسام مجلس النواب سيتم ترشيح الثلاث رجل التسوية .
المرشح ان يكون السيد ميشال خوري هو الرجل الثالث .
واعتقد ان الرئيس الجديد لا يصده احد . . .
١ - المعيد ريمون اده : رجل المرحلة .
٢ - الياس سركيس : رجل لبنان الهادي .
٣ - ميشال خوري : مرشح التسوية .
٤ - بيار حلو : مرشح تسوية قسطنطين .
٥ - سركيس وجنيلاد : تعطلت لغة الكلام .

جبل لحود ، بعد غياب طويل اعلان نفسه مرشحاً للرئاسة والده في لبنان على اساس التسوية . ولد الاسود لحود عام ١٩٠٣ في بعبدا ، اخصى حياته في السك العسكري وتولى مناصب قيادية والمعار من اللواء لحود اسس فرقة القاصة اللبنانية عام ١٩٦٦ في العام ١٩٦٠ اعيد اليه القاعد . وفي نفس العام انتخب نائباً للثمن الشمالي . من هراياته السباحة والفروسية . متزوج وله ولدان .
ويتنحى برنامج اللواء لحود كما اعلمه بما يلي :
- اياه المطلق بوحدة لبنان ، شعباً واراضاً وهو مؤيد بعروسة

أعمال معروف . يخوض المعركة تحت شعار التفاهم الوطني ، يقول اتكتور ماتويل يونس انه صاحب مشروع لغاء الطائفية السياسية الذي قدم اليه لجنة الحوار ، ويعني التفرغ الوطني في رأي اتكتور يونس هو اجراء والترويج وركوب الخيل ، والمعروف ان بيار حلو يملك اكبر سلاسلات في ميدان سباق بيروت ، يطرح نسي برنامجه بعض النقاط الاساسية :
- الاتفاق مع المقاومة الفلسطينية والحل السياسي للارضية اللبنانية والمستقبل الاقتصادي والاجتماعي .
دولة عصرية ديمقراطية
وتظهر فجأة ودون سابق انظار اللواء



سركيس وجنيلاد .. ومحاولة التفاهم

عالية

اعلان عطاء رقم ٢٣ / ٧٦

تلطن مؤسسة عالية - الخطوط الجوية الملكية الاردنية من اعادة طرح العطاءات رقم ١٨ و ٧٦ و ٢٠ - ٧٦ تاريخ ١٩٧٦ - ٤ - ١٩

١ - ١٨ - ٧٦ : (٤٠٠) اربعمائة زجاجة مخلوول ابيض و (١٠٠) مائة زجاجة مخلوول اسود لالات تصويير الوثائق ، رسم العطاء دينار واحد للمشاركين للمرة الاولى

٢ - ٢٠ - ٧٦ : (١٢٠٠) الف ومائتي قفل نحاسي قياس ١١ (انش ونصف) ، رسم العطاء دينار واحد (يشترط تقديم عينات)

آخر موعد لقبول العروض الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٥ - ٥ - ١٩٧٦ .

على الراغبين في الاشتراك في هذه العطاءات مراجعة سكرتير لجنة العطاءات في المكتب الرئيسي عبارة التالين الدوار الاول في جبل عمان ما بين الساعة الثانية صباحاً وحتى الساعة الثانية بعد الظهر بمصطحين معهم صورة عن رخصة سارية المفعول معتمدة من الجهات المختصة تخوهم حق الاشتراك بشرط ان يرفقوا بمنافستهم كغالة بنكية بتسوية ١٠٪ من قيمة العطاء .

ملاحظة : تدفع رسوم العطاءات سلفاً وتعتبر غير مسعودة في جميع الحالات .

سكرتير لجنة العطاءات

باو والت

الشركة الاردنية لاستيراد الماكينات والمعدات

ترحب بكم وتدعوكم لمشاهدة المعدات التالية

	محركات كهربائية قياسات مختلفة
	رافع شوكية قدرة ٢ طن و ٣,٢ طن
	مولدات كهربائية قياسات مختلفة
	كبيروتات شوارع
	مضخات مياه
	مضخات هوائية
	صنوع المانيا
	رجاج اسمنت يعمل على الكهرباء والبنزين
	جميع قطع الغيار متوفرة وبأسعار معقولة

اتسلك الدبلوماسي بعمان
بشارل بالحفل السنوي
لجمعية الأصدقاء البيضاء

تجولت من قصر الشوك ..
ان ذكرا الاحمال الفنية تيلوز
القوم الحديث لعل الفخر .. والذي
ينجذب في تعاون الانسان
لاخيه الانسان ..
تقد اعطت المائدة الفنية السبعة

يجهدها الميثول الدليل الكافي لاتجاه
الحفل وتحقيق الهدف من اقامته .
بمشاركة السفارات

وقد تمت سيدات وفیات من الصين
حرها يمثل نماذج من الملابس
التقليدية ..
كما شاركت سيدات وفیات
الهيئة التوجيهية لكل من سوريا
والباكستان ، وايران ، وفلبينا
والصين وغيرها .. في اياهن

القوى المتنامية مع جميع الاسرة
التيكاد بالاضافة الى فيناكها
الاردنيات اللواتي مثلن الملابس
الشعبية لدى المملكة الاردنية
الهاشمكية .

وشارك الفنان - عبده موسى -
بهذا الحفل واغنيات من -وادي
الاردن - .
وقد اصاحت الصيغة الدولية
شيلمانوفا فخللتجميع الاسرة ايضا
اذ ان مغارات الدول الانجليزية
والعربية تشارك للعام الثالث في الحفل

الاستغنى مثل الاراضي السورية
والفنية والتمل ..
وتشجع الجمعية الفيات للاخراط
في مهنة التجميع الشريفة ولعل من
اهم نشاطات هذه الجمعية هو
رعاية الجنين ويعتبر هذا المشروع
الاول من نوعه في البلاد العربية

مساهمة سوريا

وقد سلم القطر السوري الشقيق
بقراته الفنية العالية وتقديم اعلى
التمائم والقرن الشعبية لاهم
هذا: العمل الانساني الخيري ..
تقد سمعت فرقة - ايه - ذات
المسوى الرفيع في تقديم مختلف
الروضات الشعبية التي الهت اكل
الشاهدين .
ومن المؤكد ان كل من الفنانين
- نريد ونهاد - هما الوجه الفني
الرائع الذي عرف طريقه السروح
الى كل قلب في العالم العربي ..
تقد اشركا في هذه الهمسة بتقديم

وفي بداية الحفل عرض الموسيقى
اسلام التي تم التت السيدة ايفاد
التي رئيسة الجمعية كلة رحبت
بملاحظة الملك والملكة المطمحين
قامت ان الزعية الملكة الشريفة
هذا الحفل فمع باقيل الانبياء
في التمام ونظمي المزد من التاج
القوة ..

تم شكر السيدة ايفاد البشير
جميع الجهات من سوريا ولبنان
الذين ساهموا في دعم الجمعية
برعايتهم السخية لاختلاف الامم
العربية .. ومن اجل هذه الازمن
الس في رب الحضارة والتقدم ..

جمعية الاسرة البيضاء

بالرم من ان عمر هذه الجمعية
ي تجاوز الخمس سنوات الا ان
اقامتها على نشاطاتها قد شاركن
عالية ونشاط في مختلف اجرة
الاستيعاب الحكومية وتقديم الموبة
المستعجلة لقسام الترويض - وخاصة
الروضي اللين تحول اقامتهم فيس

من مسؤولية الجمعية ان تقع على
ضاهناها قسط بل من مسؤولية كل
واحد لخدمة هذا المجتمع .

اقبال الجمهور

وسلكت السيدة ماري شوارب
من تعاون الجمهور واقباله فقلت :
لقد اعطانا الجمهور وتعاونوا
ومروا بالراحة وعوضنا عن الجهد
الكبير الذي نحتاجه لقيادة الحفيل
التيقية ان رايه الجمعية والهيئة
التدارية يتقدم بالشكر والامتنان لجميع
من ساهم في انتاج الحفل وخاصة
المتطابقين السوريين الذين وصلوا لعمان
تقديم امثالهم القليلة لخدمة
السناسية ..

هذا وقد ابدي المئات دون
منازاهم الشجيد بعهذه
السيدة الدوفية

يقام عبدالله إبراهيم التميمي

من الموالي التي تقوى فكان
أية حيلة خرج لآفة سافرة
عامة باللة جميلة .. تشجن
أرضها الزهاب بأرقاب يترونها
القوية وتعزق بين جنبه يترسمن
الضوء المبرح الأشمل
وإن كان متوجوا لغنى الله هذه
التي خرجت بكذل زيتها
للشارح وقد تكون نظرة لفتة ..
إن ينظر لجمال سبها وإن كانت
زيجته قد تعطي بها اللون
والبضت غداها .. يعود للبيت
ليبدأ بصورة القارئة .. بين
نك الميقات العائرية ويسجن
مروزل زوجة أذى .. أملا شعرا
في حمة البيت والسر على
نظافته شربا وعلا .. وقد
تكون هذه القرفة عملا كبيرا في
اسناد أو البيت بكلمة وقلمه
ألى جيم لا يطلق ..
وإن كان شيا ففكره منا
فيه من سمار الفلكية الجوني
التي ينغم بلا ينظر ولا تسر
أو ترمال نطق بسلوكه وسفره
من غوغالية التفكير وسطحة
الإحراق إلى بيت بني لسه
التي يصلح لفافة ويطلق بها
بين من يلهو ويترجم طبيعته
منه وسلوكه وبسته التكني
يعيشها ... وربما يحق لها
يفسدة والتي ستمل بسنه
ألى حيث لا يجهل أحد وصفتي
الشعر ..

من الجواند بهذا النظر
والأثر تكرر من مستشرق الشر
وإن لم يحظ بنظرة مهنيا
مكرر الميمية مراد وسمرات

ويصبح بيذا منجسا على
أعراض القاسي بشهوته
حيوانية ..
وإن كان نك الشاي الذي
مرن به - من تصب نفسها
حواء هذا الزين أذ ليس فيها
مؤمنا قيا لا ينظر
لحرام الله ولا يفتق يستعجن
القول .. وكان نظره لفتة
عبرة فلا بد أن يشحن جسمه
ويعمر صفو تفكيره .. أنه
يرى جملا .. أنه شاي وشيطان
للجنين يطرده بين في أفيه
ويضئ أمام عينه سراديب
الظلم الحائلة كان كان إيمانها
عن علم وعن عقل وتفكير لسان
- ترمال - تينة تحفة من
الوقوف في المصبة .. ولكن
بعد أن ترك عائلته وغربته
وتوجعها .. وإن كان من ضمني
الأيام الذين يعمدون بالقسطرة
ككونه رأي إياه يصلي يقده ..
نأ ذلك أنه بعد عونه لفتة
تكون عائلته مفرقة ومرجسل
الجنين يصرخ في أصمعه ويفلس
في داخله .. نلتق الله هذه
التيبرية ..

يضع كتابه إن كان طليبا
فلا يرى كلمات .. ولا يصبر
خروا يامل أمامه ساقطين
عاجزين ونهدين سامين بارزين
ويصبر ويصبر وإبشامه وغمر
تلك من - طوحه - في المشبه
ألى أين في القول .. فينبرك
ما تقى الساعات الطوال في
سبيل موهبته ويخرج للشارح

هذه الشيا غريزة الجلمة ..
كيف تنتظر من هذا الشهاب
الوصول إلى القبة التي يجيب
أن يصلها .. كيف نل من هذا
الشهاب جبل السلاخ والوقوف
في وجه الفأري يقبل لا يعرف
الخطر .. يبلغ الحبة ابتلا ..
الإسلام ذلك العلم القيم وقت
أمام تلك وجه والفتل الإروابي
التي تؤدي إلى عساد الآفة
وهي بالبحر قلنا من سساد
النسوة ومن اضطراب بالرجال
عابت كاشفات أكثر ما هن
مخيلات .. الإسلام منع المرأة
من الخروج متبرجة مظهره
أزيتها - متطوعة - نسوي
مشيتها - منعجة - في حديثها
فاسح مع نداء الحكيم العظيم
- قل للمؤمنات يخضعن من
إبصارهن ويضعن أرجوهن -
ولا يبين زينتهن إلا ما ظهر
منها وليضرن بظهورهن على
جوههن ولا يبين زينتهن إلا
ليوهن أو أباهن أو إبناء
يوهن أو أبائهن أو بنسب
أخواتهن أو بني أخواتهن أو
نساءهن أو مكات إيمانهم
أو التاميين غير أولي الأربة
من الرجال والفتل الذين لسم
يقهره على عورات النساء
ولا يضرن بارجلهم ليمل ما
يشتين من زينتهن ونوروا ألى
الله جيمنا أيا المؤمنين لحكم
تخلون ..

النظرة معي ألى أبر الفضل
البحري فيه انتاء من الوقوع
في الزلل وفيه مانع وراود ألى

يلى القرفة - والمين ترمي
وزنها الظفر .. وتكنا يعلم نك
وكم نظرة أدت حياة صليوبا
أو شريك .. تتبع القرفة
إبشامات .. وكلمات ومواعيد
وقالات .. ومالدا بدت نسي
اللقاء يرتمي الإنسان في الإحسان
ويستبان تفسيها ويعرجان
بوحا وجسا وينصمون ونتيجة
ذلك وافضة كورضاق الشمس
لا تحتاج ألى تعليق أو برهان ..
هي فقد عفاها وكلها طهرها
ويكافها - أن لم تزلزل
بكرا - وهو يدور في أسطوانة
لا محور لها لا يعرف كنه لآفة
ولا نأ كنهه ، والجنس هو
الأيون الذي يفتك بالشباب
فتشرك فيه الحواس الخمس
ويعبات لممارسة التوفيق نسي
طريقه ألى يحسن من الله سبحانه
مأذا سيؤذي مشل
هذا العمل بالجنح أذا ما انتشر
على نطاق واسع .. مأذا سيعمل
في مسنوي الخلاق ..
الله العظيم الحكيم لم يترك
الأمر على الغراب .. فاسمه
يقول : - لا تقربوا الزنا
لأنه كان فاحشة وساء سبيلا -
قل للمؤمنين يغضوا من
أبصارهم ويغضوا أرجوهن نك
أزكى لهم .. وقال - قد أطلع
المؤمنون - والذين هم فروجهم
حافظون ألى على أزواجهم
أو ما ملكت أيهم فأنهم يعلمون
لقد كتب لهم الفلاح في الدنيا
والآخرة وقال نك أزكى لهم -

لحبت صله

● أنتم والمرأة

كثيراً ما يصون المرأة بأنها مخلوق ضعيف وأنها فيها بخلت من القوة فلها أن تسأل بقوتها إلى درجة تافس معها الرجل ولكنني أريد عليكم بقولي :

أن المرأة مخلوق ضعيف يتكونه رقيق بقلبه شفاف بطبيعته ولكن في الوقت ذاته توي ببارادته صامد بضميه جدي بأصراره وهذا ما أثبتته التاريخ عندما جبل لها الدليل القاطع في مواهبكم

أولئك النساء ممن أمثال أسماء وعائشة وركوة وعسى أن تكون يصنفن .

غفران الخطيب
معهد معلومات عجلون

في سنة ١٩٧٤ أنشأ
الإبلاغ على الهيئة العظيمة سارة
بيلز أن تصرف عن التبشيل
إذا شئت أن يطول أجل
حياتها ، ولكنها عطلت إلى
خضبة أسرح بعدما تعالفت
للشقاء ، فلما سألها أحد
المجيبين بها عن هدية يهديها
قالت : يقولون أن موتى قريبه ،
فكأن أن ترسل لي تابوتاً . وبعد
أسبوع تلقت من حاتوني رسالة
يأن أحد الناس أمره بأن يصنع

مركزة المرأة الحديثة ، وكثيرون
سهم مطالبون بحق لها في قسم
هذه الحياة الحديثة .
مطالعة نقول ان المرأة اليوم
هي اقضم من ان يطلب رجل
بعضها . او يدفع تقصيرها ،
في التي استلمت زمام المبادرة ،
ووضعت الحبل على عزمها ،
تصارع هذا ، وتحض رأي ذلك
في الصنع ، في المكتب ، وفي
الدرس والخاصة ، ونحن لا
نضعها على مركزها هذا ،
وتكنا نقول لها ان هناك امرأة
سهر الليل في ابحاثها ، وضع
في النهار زينة لتتبرزين بها
هذه الليل ، قد قتت بما لها
وما عليها ، وتستبعد ان تكون
ساعة رخيصة ، تروح وتجيء بين
طوايف البشر ، وقد ظهر منها
ما ظهر واخفى ما اخفى .
تفكرت من اللواتي يقن وراء
الايكرو فوننت يطالبن بحق المرأة .
وقد بخل الخياط على اياهن
بصااتي الجيب او القفطان .. ان
ولن نقبل كلتا هاتين .. ولن يكون
لهن جيب ، مالم يقنعن ان المرأة
وردة جميلة لا تظف بالتمس ،
لا يكرها الجميع الا بالفسح
وعندها يكون دور المرأة بكافيه
دور الرجل في جميع المجالات .
وهمة اخرة في ان المرأة ..
ان ما يؤخر دوركم امرأة منتجة
ومربية ومساوية للرجل .. هو
اذا ماكم بانفسه الاشياء وابعضها .
سلمان الحسانات

لها تابوتان فكيف تريد ان يكون.
فوصفت له وصفا بليقا ما تريد.
ثم وافقت ان يصنع من خشب
الزبد وان يجعل مقايضه من
الفضة ثم غيرت رأيها
فقطعتها من ذهب .
وقد ظلت خلال ما بقي
من حياتها لا يفارها هذا
القاوت ، وكانت تأخذ معها
حيث ترحل ، ولبت على
قوائم عند مؤخرة سريها حتى
تراه دون مشقة حين تستقيظ .

تعلن الشركة عن حاجتها الى ما يلي :

١ - عشرة حادئين طوبار ذوو خبرة جيدة للمعمل في مشروع سد الملك طلال بالجزو مغريه . والمواصلات مؤمنة يوميا على حساب الشركة .

٢ - بيت مكون من سبعة الى ثمانية غرف نوم او اكثر بتدفئة مركزية او بدون تدفئة بطريق وادي السير ، او طريق السلط ، او ببادر وادي السير .

المراجعة مع السيد يعقوب كرادشه في مكاتب الشركة الكائنة في شارع الامير محمد مقابل مبنى الهاتف الالسي تلفسون ٣٦٣٨٥ .

الإقامة في مصر لمدة عامه الاجلبيدي

Anglo-Continental
Educational Group

بارشرف

العمدة من دائرة التعليم البريطانية

للمن والاستعلامات :

وكالة أطلس للسياحة والسفر

عاه شارع الكه ميين - ت : ٢٧٥٨٦ - ٢٤٦٢٤

اعلن انا عبد الرحيم سلامه
حسن عن نقد رخصه سواقه
عمومي رقم ٢٧١١٨ والتي نقدت
مني في مجمع سيارات الهاشمي
القممالي الرجاء ممن يعثر عليها
ان يسلمها لاقرب مختار المشروطة
او الاتصال بهاتف ٥١٣٦٠
وله مكافاه حسنه

عمان : جوار سينما زهران - قرب موقف سريس اللويد - هاتف ٢٥٠٣٣
 صبا التواتي ٧٦-٧٧ / ١ / ١٥ / ٧٦ / ١ / ١٥ والتسجيل من اليوم :
 الشهادة مصدقة من : وزارة التربية والتعليم
 (١٠٠) (غير مغلط)
 المكتبة العامة على آلة الكاتبة عادية ومكتبة
 الخاصة
 المكتبات فقط
 السكرتارية وإدارة الأعمال
 المحاسبة الابتدائية والسرعة والطباعة
 اللغة الانجليزية
 The Ideal Centre For Girls

اقتصاد . عمال . تعاون

منتكحت

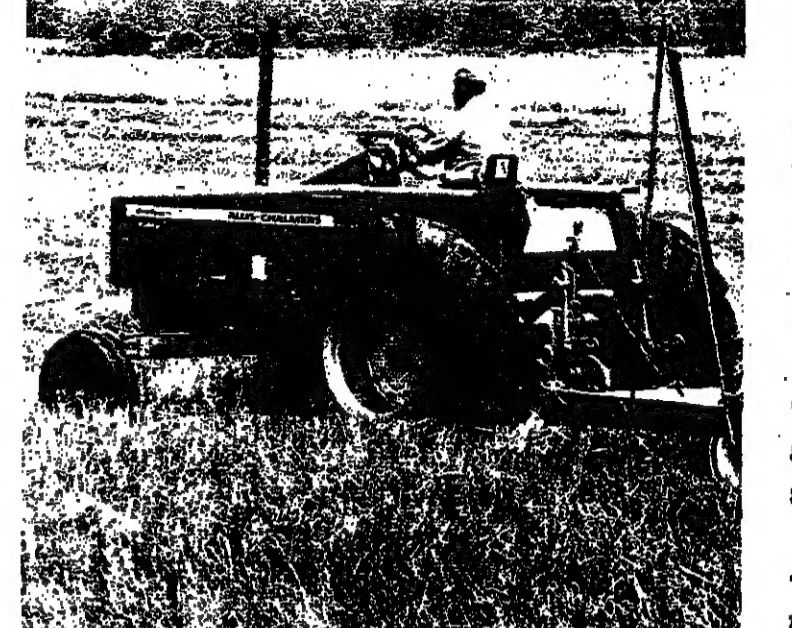


استيراد الغذاء في الأردن أسباب تدفيع إنتاج القمح

فلسفة الأمطار .. انخفاض مستوى معيشة المزارع

عن دراسة أعدتها الدكتور هيثم الحوراني المدرس في كلية الاقتصاد والتجارة بالجامعة الأردنية

يا للخسارة !
محا في شهر واحد بلغت خسرونا من الزاد
التبوية ثلاثة ملايين دينار .. ونمى واقع
البحر الطرود وغيره .. وفي خلال ذلك بلغت
سائرنا قرابة من المليون دينار !
محا وبخيرة فامر لنحول من بلد يندم الغذاء
الى بلد ينتج ناه للطلام العالم من الاب الاول !
يحدث احد الرحلة التي زورا الاردن من
منتصف القرن التاسع عشر .. ان كرهى للتبوير
قد سحر الى قرية في العام ١٨٥٢ .. احد مشير
البحر .. ونصف مليون راس ختم .. وما لا حصر
له من كيات الجسوس !
وكل ذلك باقر من مشير ترنا كل تبوير
الدراسة التي على عاتق الى الصناعات عساسة
الريادية الرامية الى ذلك .. وما تزال دائرة
الزاد تكسده بين الحين والحين الامدة التي كتبت
تصل حلت تلك المرات !
ذلك فمسي يدوم كيا حلت والى الابد .. وذلك
لما قد حلت .. وخلف من يدهم ذلك لم يصحوا
الصلا ويتهوا وشهورا عساسة .. واما فلتوا
الربيد ووتوا وسواون ملهم على اسباب
البحر .. هذه المدة تولى خيرا وشكيا عساسة
شاكيا يوجب ان يتركها ويغرس اسبابها
اوباسها فمسي الحكة وحدها واما كل مولى
في هذا البلد !
لقد شكت لجنة الدراسة التطوير الزراعي
وخروج بتوصيات .. ولكن شيئا من هذا لم
يحدث .. لقد حلت تلك التكنولوجيا التي احدثت
الزاد .. الى انقضى مع تلك .. هي التي قد
الانحياز .. وتولت ان تستأخذ الذي حول الى الوطنية
ويحل تلك المخطلة التي لم تزل الزامة البدائية
الى مسر الا .. ومما كان فان الحيلة هي
هذه الزامة الخفية تامة بالبحر مستورة في شهر
يحل تلك من المصايرت .. على السواوين
والواطين والمجدين نسق لهم هذه الزامة
البل في تلك فكري ان يريد ان يترك
قرية



استخدام الآلات الزراعية يزيد من انتاجية الارض

البلد وترفع من مستواه الاقتصادي .. وحديثا اليوم سوف يتم
على قطاع القمح المنتج في الأراضي البعيدة من الأردن ..
على الأردن ولا يزال يعاني من عجز مستمر في تغطية احتياجاته من
القمح من الإنتاج المحلي وكيفية هذا العجز يتطلب حسب تقديرات الإنتاج
السوي من القمح .. فمثلا بلغ إنتاج الأردن عام ١٩٧٢ حوالي ٦٦٠ ألف
طن .. انخفض عام ١٩٧٣ الى حوالي ٢٧ ألف طن .. وفي عام ١٩٧٤ ارتفع
الى ١٨٠ ألف طن لم تنخفض ثانية في عام ١٩٧٥ الى حوالي ٦٠ ألف طن ..
ويوقع إنتاج الأردن هذا العام فقط ٤٠ ألف طن نتيجة لزيادة موسم الأمطار
في بداية فصل الشتاء ..
وتعود اسباب العجز في تغطية الحاجات الكلية من القمح بالدرجة
الاولى الى تدهن وانخفاض انتاجية الارض والمزارع في المناطق البعيدة
وتعتبر انتاجية الاردين من اقل معدلات الانتاجية في العالم .. ان تدهن
بحوالي ٧٠ كغم للدونم الواحد .. وانخفاض لنتج الانتاج الزراعي في القاطن
البعيدة يمكن ان يستخلص سريعا ان اسباب التدهن وضعف الانتاجية
تعود بالدرجة الاولى الى اتباع الوسائل البدائية في الزراعة .. مقارنة
بالاوضاع الحديثة المتبعة في الدول المتقدمة .. ولقد أكد جميع الخبراء
الزراعيين العرب والاحباب امكانية زيادة هذه الانتاجية الى الضعف او اكثر
ولذا مدهم يكتفي لسد النقص وعدم الاعتماد على الاستيراد واليات الانتاجية
ينبغي السؤل اهم امكان الان هو كيف يمكن تحقيق زيادة الانتاجية
خلال ايامنا تلكيدات الملباء الزراعيين بانكائية مضاعفة الناتج

استجابة لما نشر في زاوية تزيه في عدد الراي الصادر يوم
٢٠ - ٤ - ٧٦ تحت عنوان يا للخسارة كتب اليها الدكتور
هيثم الحوراني المعلقة التالية :

اشهر انني لست بحاجة الى انتباه الى أهمية القمح
كمادة غذائية رئيسية ان يقدر استهلاك الفرد الأردني في
المتوسط ، حوالي ١٥٠ كغم سنويا من الخبز في المناطق
الحضرية وحوالي ١٨٠ كغم في المناطق الريفية . من اعلى
النسب الاستهلاكية في العالم . وهذا يعني ان احتياجات الأردن
تبلغ حوالي ٣٠٠٠٠٠ طن من القمح سنويا . ومع الزيادة
للسكان تزداد الكمية السنوية المطلوبة باضطراد .

وقبل الانتقال الى الحديث عن مشكلة إنتاج القمح في الأردن واسبابها
ورائنا في كيفية مواجهتها ، نذكر بنا الإشارة الى أهمية تلبية وتطوير القطاع
الزراعي من اجل نجاح مساعي خطة التنمية الاقتصادية بشكل عام ، ونجاح
التنمية الصناعية بشكل خاص .

تؤكد معظم الدراسات والتقارير الاقتصادية المتخصصة في التنمية انه
لنجاح عملية التنمية الاقتصادية ، لا بد من تحقيق نمو وتقدم في الانتاج
ومستوى الانتاجية الزراعية ، أي ان التقدم الصناعي يجب ان يصاحبه
تقدم زراعي في نفس الوقت ، ذلك ان خلف القطاع الزراعي يهدد عملية
التنمية ويعرقل التنمية . ان الزيادة حجم الاستثمار في الصناعة وحجم
التشغيل بها سوف يؤدي الى دفع اجور العمال في القطاع الصناعي ،
ويرتفع على ذلك زيادة الطلب على السلع التي يصرف عليها العمال
وجورهم ، فالحال ان يكون هناك عجز في هذه السلع تسوق يفتي لذلك
ارتفاع اسعارها ومن ثم تولد حركة تضخمية تضر بعملية التنمية ، بحيث
ان معظم هذه السلع هي من ناتج القطاع الزراعي فان هذا يتطلب ان يكون
لدى القطاع الزراعي نقاش يفي لسد احتياجات المالكين في الاستثمارات
الصناعية . اذا فان تمويل وتوسع القطاعات الاخرى غير الزراعية
يقضي توفيق نقاش من السلع الزراعية من حيلة المالكين في تلك
القطاع وجعله متلحا لسد احتياجات المالكين في القطاعات الاخرى
وهذه حقيقة غاية بغنى النظر عن طبيعة النظام سواء كان رأسماليا
ام اشتراكيا . وتلونا هذه الضرورة الاقتصادية بضرورة توجيه الجهود
اربع الانتاجية وبالتالي الانتاج الزراعي ، حتى يمكن توليد نقاش من
السلع الزراعية لتغطية حاجات المواطنين المالكين في القطاعات الاخرى
من هنا نجد انه لا بد من تحقيق نمو متوازن بين مختلف القطاعات
الاقتصادية ولا بد من التفكير على ضرورة وجود نقاش زراعي وليس
عجزا ولا اضطرابا الى الاستيراد الاجنبي وهذا يضر بقدرات بلاد
لهم . مثل الاردن عن طريق خروج العملة الصعبة لشراء المواد الغذائية
بدلا من توجيهها نحو شراء السلع الرأسمالية كالات التي تزيد في الناتج

اشراف وإعداد : عمر عبيد

تقريب حول موضوعية البحث والنقد الاقتصادي

وردت للمجلة الاقتصادية الرسالة
الغالية جدا على يدي صاحبها الدكتور
جواد العناني في هذه الصيغة يسوم
النسبت في ١٧ - ٤ - ١٩٧٦ حول
موضوعية البحث والنقد الاقتصادي .
ونحن ان ننشر هذه الرسالة لنؤكد
ان هذه الصيغة للجميع . وان
التوقيع الذي تحمله الرسالة
نعتقد انه يستلزم .

تحية وبعد . . .
ارجو ان تعمل على نشر هذا الراي
الموضوع في زاوية الاقتصاد لانك
فتحت هذه الزاوية للجميع من اجل
خدمة الاقتصاد والفكر الاقتصادي .
الموضوعية في النقد

يدعي الدكتور جواد العناني بان
النقاد الاقتصاديين في الاردن اثنين
او ثلاثة ويجب ان يتوافر في الاقتصادي
النقاد ان يكون قد درس النظرية
الاقتصادية ويقصد ان يكون حاصل
على مؤهل اقتصادي ، ونسبي ان هذا
الراي ينطبق فقط على الاقتصادي
الأكاديمي وليس على المثقف الاقتصادي

دورة جديدة
تعليم فن الخطابة والتفصيل
تعلن جمعية الشابات المسلمات
عن افتتاح دورة جديدة لتعليم فن الخطابة والتفصيل
أمنه الأسس وذلك ابتداء من ١٦/٦/٧٦
يبدأ التسجيل من الآن
للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ (٦٤٥٥)
أو المراجعة يومياً في مقر الجمعية الكائن خلف المبنى رقم ٦٤٥٥
طريق عين غزال (قصر الأمير شكريه سابقاً) من الجامعة حياً
حتى الساعة عشرة مساءً
هاتف

شركة التأمين للاهلي (اللازل) والاهل للزراعة
دعوة لبرئيه العامة
ارجو دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة غير العادية
الذي تقرر عقده في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم السبت
لأوافق ١٥ - ١٧ - ١٩٧٦ في مكتب الشركة الواقعة على جبل
اصحان - الدوار الثاني - رقم ٤٥٨ مقابل بنك الانباء
الصناعي لمنقشة واقترار جدول الاعمال المرسل لكل
مساهم بالبريد المسجل .
رئيس مجلس الإدارة
عبد الوهاب الخالدي

شركة روسان ابناء عم - اربد
استيراد وتصدير وخدمات عامة
وتخليص البضائع
بحاجة الى موظفة تجيد الضرب على الآلة الكاتبة باللغتين
العربية والانجليزية وتفيد اللغة الانجليزية - الراتب حسب
الكفاءة - المراجعة شخصيا في المكتب الكائن في عمارة الطب
باريد - الدوار الثالث تلفون - ٢٨٢٩ - من ٨:٣٠ - ٥:٤٥ -
تلكس - ٥٣٠ -

مطلوب سواقين
شركة الطنج والصدور والكانوز واللازل
المهمة المرسلة
مصطفى بيسي كولا وميرندا العالميتين
تعلن عن حاجتها الى عدد من سواقى الآلات الرافعة
الشوكية Fork Lift Trucks للعمل في
تسم المستودعات بالشركة على ان يكونوا من ذوي الخبرة
الرواتب جيدة وحسب الكفاءة
المراجعة شخصيا في مكتب الشركة عمان - باركا -
شرقي مؤسسة سنلر

أعلان طرح عطاء
تعلن شركة مناجم الفوسفات الأردنية عن طرح العطاء
رقم ١٢ ف - ٧٦ اليات ومعدات ثقيلة
يمكن الحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل
عشرة دنائير من دائرة اللوازم في هذه الشركة
آخر موعد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء الموافق
١٥ - ٦ - ١٩٧٦ .
شركة مناجم الفوسفات الأردنية

ولقد لاحظت ان هناك مناطق زراعية بعيدة تتمتع في خصوصية تربتها
وارتفاع معدلات الانتاج فيها الى درجة كبيرة ، امثال قرى حكا وعمل
ومرو والمشرات من القرى التي تزيد مساحتها عن ٩٠ ألف دونم وكل
ما تحتاجه الى امثال اصناف من الذرار ، ذات انتاجية عالية . مع
السماح الكيماوي ، ويكتفي اعطاء انتاجية تفوق اعلى المحاصيل للاراضي
العملية في العالم ويكتفي الاستغناء عن جزء كبير من الاستيراد الاجنبي لمادة
القمح وكذلك تحسن مستوى دخل المزارع الأردني واستقراره .

وهذا كله يدفعنا الى الدعوة الى استراتيجية جديدة في عملية تطوير
قطاع القمح الأردني والعمل على تحسين مستوى وظروف معيشة المزارع
وحمايته من تقلبات النخل الذي يتعرض له بشكل مستمر .

ان الأردن يتعرض لمشكلة استيراد الغذاء الرئيسي - القمح - بشكل
دائم نتيجة للعجز المستمر في الإنتاج المحلي ان يبلغ العجز السنوي في
المتوسط حوالي ١٥٠ ألف طن من القمح ، ونظري وكالة الاغذية حوالي الثلث
وتقدر الهيئات الدولية الاخرى والجمعيات الخيرية العالمية ما مقداره ٢٣
الف طن في المتوسط . ويبقى حوالي ٧٥

الف طن مجزأة لخطية الحكومة الأردنية بالاستيراد من السوق العالمية
التي تتطلب اسعار القمح بها من ٤٠ - ٩٠ دينارا للطن الواحد .

ولو نظرنا الى المستقبل يمكن القول ان الكميات الهائلة من القمح
والطحين التي تتطلبها بشكل متصاعبات واغلفة لا يمكن الاعتماد عليها
طويلا فمثلا نجد ان وكالة الاغذية الدولية تعاني من عجز متواصل في
ميزانيتها وتعاني من مشاكل مالية كبيرة جدا والمساعدات الصينية من
القمح لا يتوقع ان تستمر بالنظر الى ظروف سوق القمح العالمي حيث
الكميات المعروضة في الاسواق العالمية في تناقص مستمر مما يشير بانحسار
توقف وصول هذه الهبات الصينية .

وهذا يعني ان الأردن في ظروف الانتاج الحالية قد يتعرض الى زيادة
استيراده الاجنبي من ٧٥ ألف طن الى ١٥٠ ألف طن سنويا اي الى
مضاعفة الاستيراد في حالة توقف تلك المساعدات .

كل هذا يعطينا اشارات تحذير وتنبه الى ضرورة اعادة النظر في
استراتيجية القطاع الزراعي وتحسين انتاجية الاراضي البعيدة من القمح .
ان العمل الجاد لزيادة الانتاجية يعني اسلم المزارع في الاجل الطويل
لتغطية حاجتنا من المواد الغذائية ولتحقيق تنفيذ مشروعات التنمية والتنمية
مع تلاحق التضخم الذي يعيشه الاردن ، وبكفي القول انه بولا تفصيل
الحكومة المباشر في سوق القمح وبمبعض المزارعين الكثرى باسعار منخفضة
جدا ويقل من اسعار الشراء لضمان وصول الرفيد الى المواطن بسعر
٥٠ فلسا لكلون غرام الواحد ، لكن الان سر الخبز اعلى بكثير .

مطلوب عامل دهان ديكور
للمعمل في مصنع التلاجات المنزلية طريق ناعور مثلث المقابلين
مقابل كازية الارسل تلفون (٢٧٩٠٨) ص ب (٢٨١٣)

أعلان طلب موظفين
مطعم اسطنبولي
١ - بحاجة الى طباخ درجة اولى ٢ - مساعد طباخ
٣ - لحام اوكسين ٤ - حمامي ٥ - شوي درجة
اولى . المراجعة شخصيا مع مطعم اسطنبولي بعد
الساعة الخاتمة عشر يوميا
جبل عمان مقابل السفارة ايسبانية ت - ٢٨٢١٢ .

أعلان
تعلن وزارة الزراعة عن حاجتها الى متمتع للقيام
بطرشه ودهان وصيانة مبنى المنظمة العميرية للتنمية
الزراعية في الشبيساتي فطلى للمعهدين الراغبين في العمل
مراجعة رئيس شعبة اللوازم في الوزارة لاستلام نسخة
المطاء : علما بان اخر موعد لفتح المطاء الساعة العاشرة
صباح يوم الاربعاء الموافق ١٢ - ٥ - ١٩٧٦ .
مروان الحمود - وزير الزراعة

أرض للبيع
قطعة ارض مساحتها ٧٠٠ - دونم ضمن اراضي
الازرق سعر الدنم ٧ دنائير المراجعة مع تلفون ٢٠٠١٦

مطلوب معلمة طباعة
المركز التكنولوجي العربي - عمان - شارع الشابسوغ
تلفون ٢٢٥١٠ ص ب ٦٦٢٤
بحاجة الى معلمة طباعة عربي - انجليزي

أعلان
١ - تعلن وزارة المالية عن حاجتها الى متمتع لتقديم
سيارات الشحن اللازمة لاستعمال التوائير الحكومية
والجيش والامن العام ضمن حدود المملكة الأردنية الهاشمية
ومتعمد آخر لتقديم سيارات الشحن للنقل من العقبة الى
عمان عن المدة من ١ - ٦ - ١٩٧٦ ولغاية ٣١ - ٥ -
١٩٧٧ .

٢ - فعلى الراغبين في الدخول بهذا المطاء ان يراجعوا
مدير التفاتت العامة في وزارة المالية للحصول على نسخة
من دعوة المطاء اعتبارا من ١٢ - ٥ - ١٩٧٦ علما بان
المطامير ستقدم الى معلوفة وكيل وزارة المالية في تمام
الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٥ - ٥ -
١٩٧٦ .

دكتور دكتور
المساحاة
تأسس على نفقة
الدورات في
١٥ - ٥ - ٧٦ والتسجيل من اليوم
باسراف : فريق من المهندسين
عمان - ساحة سفريات الشام في الشابسوغ قرب
هؤفف سرفيس التزمة ودرج القلعة - جوار
المطبعة التجارية - هاتف ٢٥٠٢٣
الشهادة مصدقة من : وزارة التربية والتعليم
المساحة الطبوغرافية . مراقبة البنية . الرسم المعماري
الطباعة على آلة الكاتبة . الحاسبة الإلكترونية والترتة والعليا

لِفَتَانُونَ الْقَادِمُونَ مِنَ الْأَرْضِ الْمُحْتَلَّةِ هَلْ تَفْجَرُ الْوَانَهُمْ فِي وَجْدِ الْغَزَاةِ ؟

بقلم: رباح الصغير



أى الفتاة

اللون والموضوع غلب على مسرحياتهم الأولى الميل نحو الألوان البنية الممتدة وهذا الذي يفرقنا بلا مواربة إلى عمل هؤلاء الفلاحين وشعورهم بالحرارة والفتنة وهذا أيضا يؤكد تلاحقهم موضوعهم بالبرية والانتجاع إلى تخطي الواقع في الشكل رغم ما ترويه تلك المشاهدات من قوة الخط ورسوخه .

ان التعبير التشكيلي في اتجاهه الكاريكاتوري الذي يبت في أعماله منصور وخاصة في لوحة نداء العودة ومهاجرة وامرأة من بلادي وغيرها هي في الواقع ثورة تلجج في أعمال الفنان لم يجد لها طريقا غير الإبداع والبر والبالغة .

على ان هذا الفنان بالتوازي بين الأسلوب الكلاسيكي والبرية التشكيلي أعماله الفنية ، قد تصح منصور كنان في إطار من التجارب الفنية الملتصقة ببعضها فيها جوده وإبداعه في قالب محدود وأطر يصعب عليه في المستقبل تجاوزه .

من هنا يمكن ان نجد في روادا ونقاد معارض على حد سواء أبواب معرض فناني الأرض المحتلة مفتوحة على مصراعها لتستعرض تلك الفنون التي من وراء التبر .

وهذا يضع لنا في خلال الفنية المعرفية لهذه الأعمال التي كانت محور تجربة الفنان وإبداعها التشكيلي ، وللونية تلك القيم التي تلتصق في حوارها وصياغة وفي الموضوع ان معان حركة فنية تسير في طريق صحيح وترتبط بأهل شعب تنتمي إليه ، وتعيش معاناة .

وقد تعمق أيضا في وعي صورة بفضلة ، هذا الانتجاع إلى أعمال الفنان سليمان منصور وخيل ريان ، ويشير السور ، وإبراهيم حجازي ، في لوحة طوره تلك البليدة القاضية لم تقب عند منصور البليدة لشعب طوره تفسد الاحتلال .

سليمان منصور كنان فنان بكتيك خاص في حوارها معجى

يرتد عوده الصهيوني على امتداد الأرض الفلسطينية المحتلة واتساعه .

وليس فيقولون نقد في واحد ان يجاوز في تقييمه للانتجاع المعروفة لفناني الأرض المحتلة التي التي سيقى بتدنية هذا الموضوع ، او يفتي عليه عن بديهيته في وجدان هؤلاء الفنانين وتجاربهم مع عدوهم طوال تسع سنوات بطروفيها القاسية المشددة .

ولست فيما اتقن ، فاعمو التي تفتي المبتدئين من سبلات هذه الأعمال واليها إيجابية هذا أيضا يمكن ان يفتي ما تلتصق به حديثا أو مثالية أو تلك التي أبدى الراي في أعمال فناني الأرض المحتلة ، او يبدون تلك ان يفتيوا انوارهم على مرارة طعم أريد توفقه عليهم تكله بمحبة ، او يصبر عواقبهم تجاه هذه الأعمال واليها الإيجابية بها .

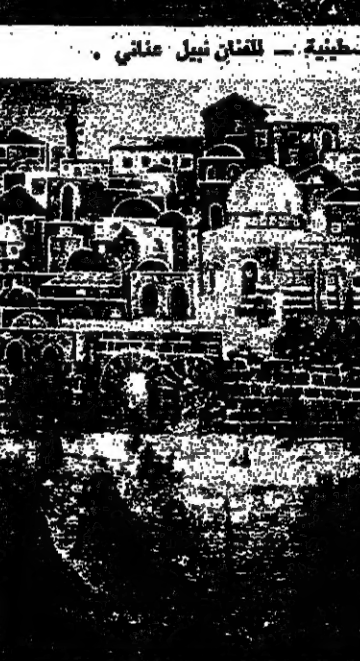
كل ما فيها فنية وإطلاق به ان يكون هناك نقد موضوعي وعلى هذه الأعمال فبعض القرون أولا ، لان في عمل فني وادي فنان لا يمكن فصله عن الظروف المحيطة به ولا يمكن بالتالي تزعم من محيطه ومجتمعه وخاصة في ظروف تميز بالصراع الدامي مع غزاة استبدادهم انسانا وأرضا وحضارة .

من هنا ، كما قلت ، ان لهذه الأعمال طعم آخر يختلف عن تقدير من أعمال سبقت ومقاييس هذا المعرض في حدود ظروفه . . . وقرروا تفرغ علينا . . . على النقد قبل غيره ، ان يستكشف هذه القاموس ويتركها ليبي نقد وتعليق ، ضمن رؤية مشبعة لهذه الأعمال التي حملت اليها زهرات ألم ، وصراخات ثار ، وحققت لنا في حرارة خطوطها والوانها قصص البطولة التي سطرها شعب يواصل كفاحه صهيونيا تروسا .

يعني هؤلاء الفنانين لم يفتعلوا بأفكارا العنصرية الإسرائيلية ولم يفتعلوا بالتمسك بالمرجعيات الفلسطينية لانتجاع شعب فلسطين من أرض أبائهم وأجدادهم إلا أنه في أي فنان قائم من خلف خطوط الفنان ، كان خلف الطالع التي كانت وتظل هذا المصعد وكثرته وعاش في الانتفاضات الشعبية القتالية مع جماهير شعبه



صورة أم فلسطينية - للفنان نبيل علاني



الفتى - الفتاة أمية منصور

وتحاول هي بإحساس الفنان وبعينه ان تجعل من هذا الديب والملمة اغنية لأجل وموال شعبي بجزء الصمت .

وباستثناء الفتاة فيرا تماري الغزاة الوحيدة المشتركة في معرض فناني الأرض المحتلة يمكن ان نجد الفنانين فنيي بلعوي ورحاب التري وخيل ريان في قالبية واحدة من حيث أعمالهم التي اشتركوا بها في هذا المعرض فهي رغم كمال الموضوع الذي حملته لنا أعمالهم فان التشكيل واللون يكمن من قيم اللوحة كانتا منفصلين عن الموضوع نفسه في تجربتهم الفنية لكل قيمة كانت تعيش في حوار الفنان وصياغة لذهائها وتطور حلول نفسها لذلك بدأ واضحا ان البناء الفني في معظم لوحاتهم لم يكن بالقوة التي أوحى بها الموضوع بمعنى ان تلك الأعمال قد خلقت من محتوى فني أصيل يشعروا ببناء فني مليحك عاشقه .

الفنان كنجرة فنية ناجحة . وان كان الفنان خليل قد تميز بالوفرة في عدد اللوحات التي اشترك بها في معرض فناني الأرض المحتلة فهو أيضا قد أوحى بجزيرة فنية ، في بعض هذه اللوحات تسير على نهج سليم وهذا يؤكدنا شاطره عكا والفنانين في المعراء .

والبحر في بحله وما أحواء من مشاهير كان معركة من حد ذاته مع عدو اغتصب أرض فلسطين وشرد اصحابها وجنودها فنانون ليسوا جنودا نصب بل كانوا في مواضعهم التي طرحتها طالع معركة وثوار حق يسعون مع شعبهم وأمنهم لانتزع منهم من تلك الموجه الصهيونية الماحقة التي غزت أرضهم فلسطين .

وكان نوح ذلك صوت الفن وسيطه استطاع في فنان الأرض المحتلة ان يطهر له دورا بارزا في المعركة وهو قادر على حمل عبئها لان الفن للحياة ورسالتها وليس لغير ذلك .

ان يخلق في أعماله ، بلا استثناء محتوى كامل تستشعره ويذوقه كذا زاد تعلقا لإعماله . ولعل هذا الفنان ، في التزامه بموضوع الأرض المحتلة وواقع شعبه وثرائه الحضاري يعكس لنا حسن الموقع الذي اختاره لنفسه تجاه قضية الوطن .

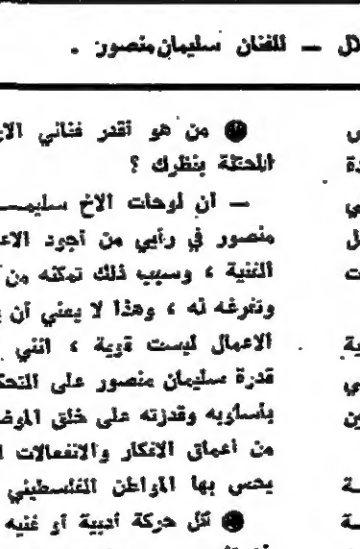
وقد يؤخذ على الفنان العلاني طغيان الخطوط الرفيعة او الطولية في البناء الفني لكثير من لوحاته إلا ان تلك الظاهرة ان تعصف بأعمال هذا الفنان ويمكن تقييدها من الوجهة الفنية بأنها ممارسة مقصودة في سياق التجربة أراد بها ، الفنان التركيز على الموضوع وتخليصه من الزينة . وهذا بالطبع يقدم الفن على أي ضعف لصالحه .

وحتى نغز هذا الراي بقية وتجدد ليد ان تشير إلى لوحة - وصية أم - وتصورة متواردة فيها رواية دسمة وكيفية واللون والحوار الفني الذي استطاع به هذا الفنان ان يخلق تلاحقا رائعا بين مكونات اللوحة وتحتها الفنية ومن أعمال الفنانة نائل التي أعمال الفنانة أمية منصور ولعلها لعل في الصياغة الفنية لنجد ان المتى الزخري والتطبيع في الحوار في الشكل يكمن لنا نوحا خاصا بعدد على التريخ الزخري والانتجاع التقني المتجانس وهذه السمة تقابل التجربة الفنية ضمن رؤى فنانة حالة كما يبدو ذلك في لوحة تكريته من الجنة وقطف الزيتون .

وللجنة أدبية اللوحات قوي الفلاح والنصا واضح بالبريس ومعايشة كاملة لحياة الريف لهذا نجد موضوعها الفني ناضج بنض الحياة نفسها وتشكيلها شغافة تماما كالفناني ونفاسا فلسطيني وباليون في أعمال هذه الفنانة يؤكد في بساطته وشرويته أنها فنانة نبتت من أرض تروي بمرق اصحابها من أرض تروي بمرق اصحابها

وقد يبدو الفنان نبيل علاني انك ماضيه قوية التجربة وتطيرها في عمل الفنان وأصبر وهذا هو المهم ، دور الفنان في مواجهة الاحداث وتخطيها للوصول إلى غاية أو هدف يسمى إليه الفنان ويلبث خلفه ، ويناضل من أجله .

فني أعمال الفنان نبيل أكثر من لوحة فيحتاج منا ان نقف أمامها ونأمل شخصها ونحرك لحياته ونرى بين خطوطه والوانه ويومعه التي توحى جميعا بان هذا الفنان : استطاع



الاحتلال - للفنان سليمان منصور



قبل الزيادة - للفنان بشير السور

حديث مع الفنان فتحي البعاوي دور الفن في مقاومة الاحتلال

بقلم: محمود شقير

فني بعاوي فنان معروف بقلته العديدة التي كتبها قبل الاحتلال الصهيوني عام ١٩٦٧ حول الفن والادب الفنية المختلفة شارك مؤخرا في معرض فناني الأرض المحتلة الذي أقيم في قاعة المركز الثقافي السوياتي بعمان . وقد أجرينا معه الحوار التالي :

● اخ فني ، هل تبدأ بسان قدم نفسك للقراء ؟

بعد ان انتهيت المدرسة ، التحقت بكلية الفنون التطبيقية بالتفاحة من سنة ٥٧ إلى سنة ١٩٦٧ وحصلت على بكالوريوس تصميم داخلي واثق - ديكور - ثم عينت مدرسا للفن في دار المعلمين في عمان . وانتقلت في عدة مدارس إلى ان أصبحت موجهة للتربية الفنية في نابلس . ولان اشغل وظيفة رئيس مركز الرسائل التعليمية في الضفة الغربية .

● نذرة عن بداية حياتك الفنية وشغلك الفني ؟

بدأت اهتماماتي الفنية في السنين ، حيث شاركت بتأسيس ندوة الرسم والنحت في عمان وكان لها نفع في القدس ونابلس وتينا بعدة معارض في عدة مدن . توقف نشاطي الفني بعد الاحتلال مؤقتا ، ثم عادت هذه النشاطات وتعرفت ببيئة الفنانين في الأرض المحتلة وأضما معروفا مشاركا عام ١٩٧٥ انجزت العديد من اللوحات الزيتية . وقد أدى تجميع الفنانين إلى تشجيعي رقم اتني ما زلت اطمح إلى مزيد من النشاط والإبداع .

● أي أي حد ساهبت دراسك لفن في تكوينك الفني ؟

إلى جانب الدراسة ، فقد شاعرت معارض كثيرة في مصر . واطلعت على مجموعة كبيرة من كتب الفن ، وقد تكونت لدي من خلال تلك عملية جيدة عن

الحركات الفنية المختلفة في كل الصور ، هذا من الناحية النظرية ، أما من ناحية ممارسة الإبداع الفني فقد بدأت بالرسم على الطريقة الكلاسيكية التي جربت محاولات في الرسم التجريدي والتكبيسي ، وبعد هذه المرحلة التي لا يد تكل فنان من اجتيازها قبل ان يصبح لديه أسلوبه الخاص فاني الان أرسم على نحو يقع بين الكلاسيكية التيمرية والتجريدية التيمرية .

● ما هو تمييزك للصور الذي تخرجك من الرسم والنحت للحركة الفنية في بلادنا ؟

أعتقد ان الندوة كانت لبنة تأسيس نشأة فني في البلد . وقد لعبت دورا لا يستهان به ولكنها توقفت تحت تأثير الظروف ومن الفن شاركوا في تأسيسها ولهم اليوم شأن في عالم الفن : فارون إيز ، صالح أبو شندي ، رافع اللام .

● ما هو مستوى الحركة الفنية في الأرض المحتلة بالمقارنة مع مستوى الحركة الفنية في

الاطار العربي ؟

أعتقد ان مستوى فناني الأرض المحتلة هو مستوى جيد ، ويوازي إلى حد غير مسنوبات الفنانين العرب المشهورين ، إلا ان ظروف الاحتلال تقف عائقا دون التعريف بهم وإظهارهم في المستوى اللائق اعلايا .

● ما دور التجمع الذي أنجزه الفنانون مؤخرا في خدمة الحركة الفنية في الأرض المحتلة ؟

كان التجمع جانبا للفنانين انفسهم ، لان الفنان عندما يسرى ان أعماله تعرض فلا شك انه يتحسس ويبدع بالإضافة إلى ان التجمع أظهر حجم الحركة الفنية التي كانت مجتمعة ، كما أنه يسم في خدمة قضية شعبنا على نحو



الاحتلال - للفنان سليمان منصور

تعلن مديرية الأمن العام من حاجتها إلى من يقوم بتقديم أوراق لشخصي اثر عمان وأريد لعام ١٩٧٦ .

على من يرغب الدخول في هذا الملاء بمراجعة سكرتير لجنة المصادقات في مديرية الأمن العام مصطلحا معه رخصة من سارية المفعول لأخذ نسخة من التصيلات اللازمة اخر موعد قبول المصادقات هو الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩-١٠-١٩٧٦ ولا تقبل بعد هذا الموعد .

رئيس لجنة عطاءات الأمن العام

افترا اليوم...

الاتحاد السوياتي - ٥ فلما
العصر الحديث - ٥ فلما
اتحاد بوسكو - ٣ فلما
أطلب هذه الحالات التوثيقية من أيدي الباعه
والكتبات

طلب موظفين

تعلن مؤسسة عبد اللطيف جميل - جدة - المملكة العربية السعودية عن حاجتها إلى سائتي نقل ثقيل خبرة ٥ سنوات في قيادة اللوري والقطورات .

ترسل الطلبات إلى ص . ب ٢٤٨ جدة السعودية في موعد لا يتجاوز عشرة أيام من تاريخ النشر .

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية - مديرية الخدمات الطبية الملكية بمدينة الحسين الطبية عن افتتاح باب التسجيل لمساعدات التمريض في مديرية الخدمات الطبية اعتبارا من ١٠-٧-١٩٧٦ ولغااية ٣٠-٧-١٩٧٦ .

٢ - يشترط في المتقدم ما يلي :

أ - ان تكون أردنية الجنسية

ب - ان لا يقل عمرها عن ١٦ عاما ولا يزيد عن ٢٥ عاما .

ج - ان تكون قد انتهت دراسة الصف الثالث الإعدادي فما فوق وينجح

على الرغبات في الانتساب بمراجعة مديرية الخدمات الطبية الملكية بمدينة الحسين الطبية في أيام السبت والاثنين والاربعاء ما بين الساعة التاسعة صباحا وحتى الواحدة ظهرا مستحبات معهم الوثائق التالية :

١ - جواز سفر

٢ - شهادة الميلاد من نسختين مصدقة من وزارة الصحة

٣ - نسختين عن الشهادة المدرسية على ان تكون مصدقة من وزارة التربية والتعليم

٤ - نسختين عن شهادة حسن سلوك مصدقة من المدرسة ووزارة التربية والتعليم وأية أوراق وشهادات ثبوتية أخرى .

دعوة لاجتماع الهيئة العامة
لجمعية اصدقاء الجامعة الأردنية

حيث لم يتوفر النصاب القانوني في اجتماع الهيئة العامة السنوي الذي تم عقده في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الأربعاء الواقع في ٢٨ - ٤ - ١٩٧٦ فقدقرر دعوة الهيئة العامة للاجتماع الثاني استنادا لأحكام المادة ١٦ من النظام الأساسي للجمعية وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الأربعاء الواقع في ١٢ - ٥ - ١٩٧٦ في تمام الاجتماعات - الطابق الخامس من عمارة أبي جابر - شارع الأمير محمد - وادي السير سابقا - .

تتبع حضور الأعضاء الكرام في الوقت المحدد .

محمد نزال العموي - رئيس الهيئة الإدارية

١٩٧٦

المراخنة في جهنم كامل الشناوي

لعن المرأة وأحبها في وقت واحد

لعنزه الأكبر كان نجاة الصغيرة



كامل الشناوي وراء مكتبه

سكتة واحدة عشرين عاماً وفي ثورة مرة أخرى فبريد .. وعانتني الوقت بصدرها فوق كفتي تباعدت وتدنأت كاصبعين بكف

من هذه المرأة المجهولة في حياة صاحبنا وشاعرنا كامل الشناوي ؟ بالتفكير لم تكن امرأة واحدة تلك التي دخلت حياته .. فقد كان كامل الشناوي كشاعر رقيق حالم مرفق الصبر في حلة السي المارة كجسد اللؤلؤ .. ذلك الإلهام الذي جعله ينفذ بنفسي القدر المتصفا به ، فاضى عليها صفات جميلة والمة .. رغم تلك الشجيرة التي طغت عليه في لحظات جعلته يلعن فيها كل شيء حتى القدر .

والذين عرفوا كامل الشناوي في حياته لم يتصوروا حيا معه فمضوا واليهضي الآخر يمشي على نكراء من خلال الثروة الالهية الرقيقة الضخمة التي اضافها للشعر العربي بوجه خاص وللحياة الادبية بوجه عام .

ذكريات نجاة الصغيرة - تقول الفنانة نجاة الصغيرة اول من تعرفني باسمه وكنته والذين عرفوا في حياته مرة اخرى لم يتصوروا حيا معه فمضوا واليهضي الآخر يمشي على نكراء من خلال الثروة الالهية الرقيقة الضخمة التي اضافها للشعر العربي بوجه خاص وللحياة الادبية بوجه عام .

عندت يا يوم مولدي عدت يا ايها الشقي الصبا ضاع من يدي وغزا الشيب مفرقي ليت يا يوم مولدي عدت يوما بلا غد هل كان حقاً يريد ان يكون يوم مولده يوماً بلا غد ؟ وهل كانت غداً ليلته واباسه بلا ربيع وبلا حياة ؟ هل هي ضريبة الشهرة التي فرضتها عليه شهرته ككاتب وشاعر مرموق الصبر وكاتب لائق الاحترام باحسن صورة ؟ ام انه القدر الذي ظل يتحدث عنه في شعره وكتاباته ؟ لقد فكر الحديث والجل حول الشاعر المرفق الصبر الراجل كامل الشناوي .. تناولوا كتبه ورواياته وكتبهم جميعاً لم يخلوا عن شيء واحد وهو ان المرأة كان لها جانب كبير في حياته انتمت آثارها على شعره وكتاباته .. ثار على المرأة ولعنها واحبها في وقت واحد



نجاة الصغيرة

سولوى حجازي

اباه من المرض الذي بدأ يزحف على جسده البدين الضخم وبدأ القلب ين ويترج ويترج ويترج .. ويترج وبدأت الادوية تلزم الشاعر المرفق الصبر ومع ذلك فلم يكن يستعمل هذه الادوية فلم يكن يرى فيها الخلاص بقدر مكان يسعده ويصيح الحياة في جسده زيارة امرأة او وقع اقدامها وهي تسير بخفة ورشاقة اليه . وسكنت فقات قلب الشاعر المرفق الصبر منذ احدى عشر عاماً واحتل اصداؤه هذا اكمل بتلك الكثر بعد ان كانت حياته قويسة برغم المرض والام والمعلقة .. حافلة بلكرها يقول : انا لا اشكو غنى الشكوى انحناء

لم ظل كامل الشناوي يشد المذابح حتى رحل عن هذا العالم .. والاختران والاختران في حياة كامل الشناوي كانت سمة من سمات الفنان المرفق الصبر في هذا العصر وهذه السمة هي ضريبة من جهنم لكلمة بالخلوص .. ضريبة القلق .. وعندما يعثر الفنان القليل فان كلمته تصدر كالوهج . لم تكن هناك امرأة بعينها في حياته . ويقول الشاعر مامون الشناوي مؤلف الاغاني الشهيرة الذي لم يكن شقيقاً للشاعر الرقيق الصبر وانما كان صديقاً الذي يعرف عنه كبل شيء . لقد كان كامل الشناوي يرتطم الى الام الذي احب به ويرغم ليلته الطويل التي قضاه في محبة المرفق برغم كل هذا اخرج كلمته حافظة مبررة من المرأة .. فقد احب المرأة وطورها ورجا كانت مبهمة .. منها استمد اعصابه الكما توحاها الاتهام التي مازالت ترد على الشفاء حتى اليوم . ولكني اؤكد واتكلم مازال المامون الشناوي اسلم تكن في حياة كامل الشناوي امرأة مبهمة فقد كانت نظرت الى المرأة روحانية نظيفة وكان هو يبرع عن احاسه بدمي وصديق رقة غابت كل تصور ورسم ذلك فقد كان احياناً ينفذ عليها نركا سمات اللثة وكل ذلك يبين بوضوح في قوله : لاومنيك بايجابية روي لم اعد فيك هائلاً غريب فاسترحي ويبدو ان كلام الاخ الصديق عن اخيه كان حقيقياً لكامل الشناوي لم يستشعر الجبال مثله مثل غيره وقد عاش كامل الشناوي في اواخر

اليمن تبدأ من الصفر .. نحو الدولة الحديثة



الحصدي يفتتح مؤتمر المختارين

وتشاورهم متروحة وكبر جالية يمنية تعيش في المملكة العربية السعودية ويقدر عدد أفرادها بما يقارب مليون حدة عليا ان عدد سكان اليمن الشمالية حالياً نحو ستة ملايين وسبع مائة ألف ميل مربع ... وماتع علوي من الشهر المختارين ويعمل في أمريكا منذ عامين ونصف فنيا بشركة نورد للسيارات وولاية متشيجان . ويقول مراع علوي ان في أمريكا حوالي ثلاثمائة ألف مواطن يمني من العمال القنيين ويوجد منهم في متشيجان حوالي ستة آلاف وخمسة مائة وتسعون لوقتاً مختلفة من التشايع . والقليل تقسم عقد تدوت وسحافرات واصدار مجلة شهرية تحت اسم - اليمن - لأمور كما تحول الجالية اليمنية في الخارج التشييع في نشاطاتها مع الجاليات العربية الاخرى لدم الصف العربي وتوجيهه . مطلوب محو الأمية وتلقين الدين

هم لا اقتاد التناهي في القناتية القيمة ليضبط بها لثيرة ولقمة قصوره وترك أبناء اليمن يبرون من شغل المعيشة والظلم والبطش عن نسيم الحرية في أرض الله الواسعة . وقال السيد وهشي انه عندما جاءت ثورة سبتمبر - ايلول - ١٩٦٢ ورثت تركه مظلة في كل شيء .. التفتخ والجاهل والمرفق وشعب يبعثي في حلة نكسات السنين ولكن له في نفس الوقت حضارة عريقة - سبوحه - وغرما الكثر . وقال ان التشييع اليمني لكي يلاحق ويكسر اساليب اساليب المعسر والقصور ولكن ثروس انعت بعد هرب اهلية شروس فانت على كل شيء الى ان جاءت حركة التصحيح بقيادة القم الحمدي فبدأ من السمر تقريبا واخذت تسير بخطى مبندة وراسخة على طريق التنمية والبناء في كل المجالات وحققته نتاجات كثيرة تزداد كل يوم ومعرفة الى هذه المؤثرات القينية في الخارج والاتفاق حول هدف واحد وهو إعادة بناء اليمن .. بناد المستشفيات والمدارس وشبكات الطرق .. وغرس الشجرة وكلها رموز حية تجسد الحياة والتربية اليها والتشبيث بها . وقد استمع المختارين في ندوات مفتوحة الى شرح مختلف الاجازات التي تبت في مجالات التنمية المختلفة الاقتصادية والاجتماعية واقتروا على انه لا يمكن ترك الدولة وحدها لاجاز كل شيء فالحل الوحيد لا تصف ولها تسروا السابعة بكل امكانياتهم المادية والمعنوية في وضع عملية التنمية وزيادة سرعتها لتلحق ركب البشرية في القرن العشرين . ولكي تيسر الدولة اليمنية للمختارين استمرارت اربابهم بوظائفهم الام عملت على تنفيذ توصيات وقرارات المؤثرات ومن بينها تأسيس اتحاد عام لهم يحل قضاياهم وتوفى رعاية أسرهم في الداخل

١ - اول مؤثر للمختارين المرفق في اليمن يفتحه الرئيس القم ابراهيم الحمدي - بين القصة - بالانبار المدنية يليه عبد العزيز عبد الغني رئيس الوزراء . ٢ - القاضي على السمان وزير العدل الثالث من الشمال يرد على اسئلة المختارين ويترقب بكثرة مشاكل القضاء وتناثرها على الهجرة ومعضلة اختيار قضاة مؤهلين . ٣ - القم الحمدي يشاور المختارين غرس الانشجار كرم على الانطلاق في تنمية البلاد واسهامهم فيها ٤ - مراع علوي نائب رئيس المؤثرات والذي يمثل المختارين في أمريكا وعندهم ثلاثون الفا . تمكف السلطات المختصة في الجمهورية العربية اليمنية على دراسة نتائج وتوصيات اول مؤثر للمختارين القيين قد يصنع في التشييع للمضي تحت رعاية القم ابراهيم الحمدي رئيس مجلس القيادة وحضره حوالي ١٠٠ يمني يمثلون المختارين في جميع انحاء العالم .. في أمريكا والاورا واسيا وأفريقيا واتكول العربية المخططة . وقد دار بين المختارين حوار استمر ثلاثة ايام في قاعة اجتماعات معهد زائد للدراسات اليمنية بصنعاء ورأس المؤثر يجرى جيفان نائب رئيس الوزراء للشؤون الخارجية وشعارك في جلسات المؤثرات عبد العزيز عبد الغني رئيس الوزراء وعدد اخر من الوزراء الذين تعلق وزراءهم بالمشاكل التي طرحها اعضاء المختارين اليمنيون المشاركون في المؤتمر

سيارة للبيع
للبيع سيارة بويك سالون ١٩٦١ بحالة جيدة ومرخصة لسيار
١٩٧٦ السمر مقري والمعاينة بواسطة محل عصفوركو
بجبل عمان

بشرايف : الكفاءات الأردنية اللبنانية
تأسس على نقشة : I.C.O.
عمان : حلة مطعم القنسي شارع السلط
استعداد لكتابة القوائم والتخطيط والرسم

تسكودا
SKODA
لقد أصبحت الجودة في متناول الجميع
٤ ساندلرل - سعة المحرك : ١٠٠٠ سم³ القوة ٥٣ حصان
بوتيك مسرود مع ديك امانى اقتصادي جداً
أربعة أبواب خاص تامين الأبواب الاحياء
شركة ليا س زهير واولاده لتجارة السيارات
٥١٢٢٢٢٢

المؤتمر الاسلامي يفتتح في اسطنبول الاشين أبحاثا المقدس والقضية الفلسطينية ولبنان

انقره - ولف - قيا - يوم الاثنين القادم في اسطنبول الدورة السابعة للمؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية وهذه هي المرة الاولى خلال سبع سنوات القسي يعقد فيها المؤتمر في اوربا . وتشترك احدى واربعةون دولة من بينها تركيا في هذا المؤتمر بالإضافة الى ستة ملايين واربعة ملايين لاقليات اسلامية . وأوضح الصحف التركية بان هذا المؤتمر سيكون اكبر تجمع دولي انقره - ولف - قيا - يوم الاثنين القادم في اسطنبول الدورة السابعة للمؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية وهذه هي المرة الاولى خلال سبع سنوات القسي يعقد فيها المؤتمر في اوربا . وتشترك احدى واربعةون دولة من بينها تركيا في هذا المؤتمر بالإضافة الى ستة ملايين واربعة ملايين لاقليات اسلامية . وأوضح الصحف التركية بان هذا المؤتمر سيكون اكبر تجمع دولي



ديسان انام استقبله كينجر - لاسكية من اب

اجتمع ديستان بكينجر في باريس وبحثا الامنة اللبنانية بالتفصيل

باريس - ولف - قيا - يوم الاثنين القادم في اسطنبول الدورة السابعة للمؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية وهذه هي المرة الاولى خلال سبع سنوات القسي يعقد فيها المؤتمر في اوربا . وتشترك احدى واربعةون دولة من بينها تركيا في هذا المؤتمر بالإضافة الى ستة ملايين واربعة ملايين لاقليات اسلامية . وأوضح الصحف التركية بان هذا المؤتمر سيكون اكبر تجمع دولي

بنك الانماء الصناعي

عمان - الاردن

الميزانية العمومية كما في ٣١ كانون الاول ١٩٧٥

بيان (أ)

١٩٧٤	١٩٧٥	البيانات
دينار	دينار	
٣٧٠٠٤٨	٤٤٠٣٧٦	مطلوبات متداولة
٨٤٠٧٨١	٩٠٠٤٥١	مصاريف مستحقة واستثمارات وامانات
٣٧٠٠٤٩٠	٤٤٠٣٥٠٦	ارباح مستحقة للتوزيع على المساهمين
٤٩٢٠٣١٩	٥٧٩٠٣٣٧	مطلوبات تستحق خلال سنة
١٦٥٠٠٠٠	١١٢٠٠٠٠	مجموع مطلوبات متداولة
٣٠٠٠٠٠٠	٤٥٠٠٠٠٠	مطلوبات طويلة الامد - ايجاج ٣
١٠٢٦٩٠٤٨٤	١٠٩٩٢٠٨٩٥	قروض بنك الاسعار الاتاني الاول والثاني
١٠٢٦٩٠٤٨٤	١٠٩٩٢٠٨٩٥	قروض الصندوق القومي للتنمية الاقتصادية العربية
٣٧٠٠٤٩٠	٤٤٠٣٥٠٦	سلف البنك المركزي الاردني
١٠٢٦٩٠٤٨٤	١٠٩٩٢٠٨٩٥	مطلوبات اخرى
٣٧٠٠٤٩٠	٤٤٠٣٥٠٦	ينقص : مطلوبات طويلة الامد تستحق خلال سنة
١٠٢٦٩٠٤٨٤	١٠٩٩٢٠٨٩٥	مجموع مطلوبات طويلة الامد
٣٧٠٠٤٩٠	٤٤٠٣٥٠٦	حقوق المساهمين
١٠٢٦٩٠٤٨٤	١٠٩٩٢٠٨٩٥	رأس المال المكتسب والمفروق - ايجاج ٤
٣٧٠٠٤٩٠	٤٤٠٣٥٠٦	احتياطي اجباري
١٠٢٦٩٠٤٨٤	١٠٩٩٢٠٨٩٥	احتياطي اختياري
٣٧٠٠٤٩٠	٤٤٠٣٥٠٦	مجموع حقوق المساهمين
٣٧٠٠٤٩٠	٤٤٠٣٥٠٦	مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين
٣٧٠٠٤٩٠	٤٤٠٣٥٠٦	حسابات نظامية (كما مقابل)
٣٧٠٠٤٩٠	٤٤٠٣٥٠٦	الزائحات لقاء قروض موقوت عليها وفي حيزها اتفاقية ائتمانية
٣٧٠٠٤٩٠	٤٤٠٣٥٠٦	الجلسات القومية للتخطيط لقاء قروض واستثمارات برسم
٣٧٠٠٤٩٠	٤٤٠٣٥٠٦	مطلوبات صندوق ادخار موظفي البنك
٣٧٠٠٤٩٠	٤٤٠٣٥٠٦	مجموع حسابات نظامية (كما مقابل)

رئيس مجلس الإدارة
روحي الخطيب

نائب رئيس مجلس الإدارة
حسين المقاسم

موجز عن تقرير مجلس الإدارة لسنة ١٩٧٥

- ١ - بلغ البنك خلال سنة ١٩٧٥ ومن السنة الاخيرة لخدمة التنمية الثلاثية (١٩٧٤) قرضا بقيمة ٢٢٦٦٠٠ دينار منها (٢١) قرضا لمساهمات جديدة كما ساهم البنك برأسمال شركتين بقيمة ٢٠٠٠٠ دينار .
- ٢ - بقيت قيمة القروض التي وافق عليها البنك منذ تأسيسه ٢٨٥ قرضا قيمتها ٢٠٠٠٠٠ دينار .
- ٣ - بقيت قيمة القروض التي وافق عليها البنك خلال السنة ١٩٧٥ بمعدل ٢٦ غنيا في سنة ١٩٧٤ .
- ٤ - ارتفعت قيمة القروض التي وافق عليها البنك خلال السنوات الثلاث الاولى التي سبقت الخطة . كما زادت بمعدل ٢٠ غنيا في السنة ١٩٧٥ .
- ٥ - خصصت نسبة ٨٠ من القروض الممنوحة خلال سنة ١٩٧٥ لشراء آلات واجهزة للمشاريع الصناعية و ١٧ لتحويل ابناء الصناع و ٣ للمشاريع السياحية .
- ٦ - تم في ٨ - ٢ - ١٩٧٥ انشاء قسم خاص للحرف والصناعات اليدوية والصغيرة .
- ٧ - تم في ٨ - ٢ - ١٩٧٥ انشاء قسم خاص للحرف والصناعات الصغيرة عن طريق منح قروض لشراء المواد والادوات التي يحتاجونها بشروط سهلة وفوائد معقولة .
- ٨ - وقد بلغ عدد القروض التي منحت لهذا القطاع خلال السنة ٥٢ قرضا بقيمة ٧٢٢٠٥ دينار .

تقرير فاحصي الحسابات

الى السادة مساهمي بنك الانماء الصناعي
عمان - الاردن

لقد فحصنا الميزانية العمومية لبنك الانماء الصناعي (مؤسسة اردنية بموجب قانون خاص) كما في ٣١ كانون الاول ١٩٧٥ وبياني الارباح والخسائر والتغيرات في الوضع المالي للسنة المنتهية بذلك التاريخ وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي كانت حسب علمنا واعتقادنا ضرورية لاغراض التدقيق الذي قمنا به وفقا لقواعد المراقبة المتعارف عليها وقد شمل فحصنا اجراء الامتحان اللازم للتقارير والسجلات الحسابية كما شمل اجراءات المراقبة الاخرى التي وجدناها مناسبة الا اننا لم نتكمن من مراجعة ارصدة قروض الضفة الغربية المحتلة عن طريق التثبيت المباشر نظرا للظروف الراهنة ولكننا اثبتنا اساليب بديلة لراجعتها وكما قد فحصنا البيانات الحسابية الختامية للسنة السابقة وقمنا بتقريرنا حولها .

وفي رأينا ان البنك يحتفظ بقرود وسجلات حسابية منظمة بصورة اصولية حسبما بدأ لنا من ابحاثنا لتلك الدفاتر وان البيانات الحسابية الختامية المرفقة متفقة مع الدفاتر والحسابات والمستندات التي قدمت إلينا .

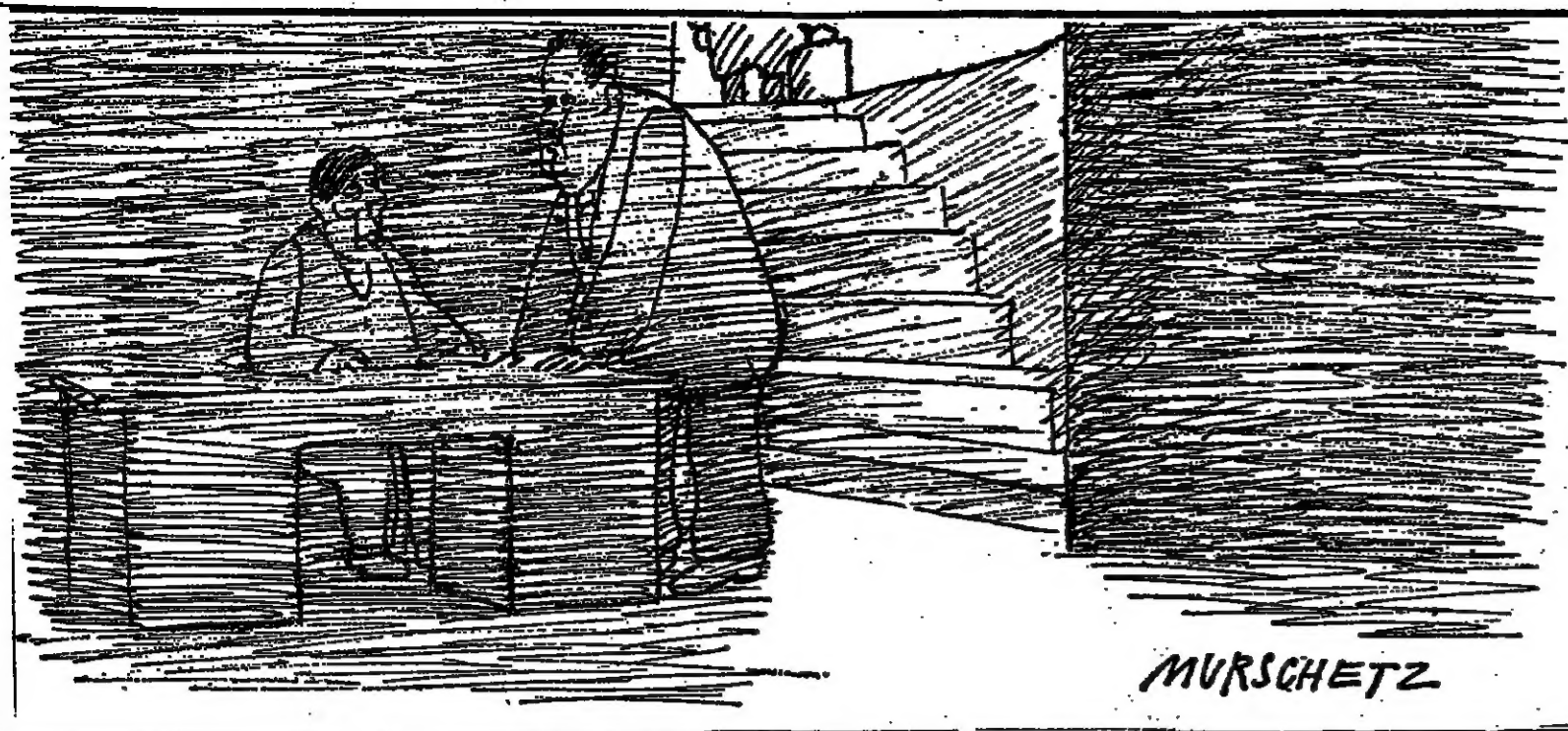
وفي رأينا وحسبما وصل اليه علمنا وطبقا للمعلومات والايضاحات المطعنة لنا وكما هو مدون في دفاتر البنك وسجلاته فان الميزانية المرفقة مطابقة لقانون البنك وقد نظمت بحيث تظهر بصورة عادلة الموقف المالي الحقيقي للبنك كما في ٣١ كانون الاول ١٩٧٥ وان بياني الارباح والخسائر والتغيرات في الوضع المالي يظهران بصورة عادلة نتيجة اعماله والتغيرات في وضعه المالي للسنة المنتهية بذلك التاريخ . وان البيانات المذكورة نظمت وفقا للاصول الحسابية المتعارف عليها وطبقا لاسس الشبهة في السنة السابقة . كما اننا نقترح على الجمعية العمومية للمساهمين الموافقة عليها وقرار توزيع حصة الارباح التي اقترحتها مجلس الادارة بمعدل ٨ بالماية من رأس المال المفروق حسب تاريخ الدفع لحصة الاسهم المتأخرة طبقا لقانون البنك .

عمان - الاردن

سابك وشركاهم

٢١ شباط ١٩٧٦

محادثات ودراسات



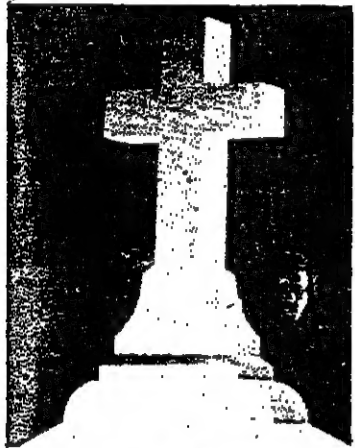
الانفراج

من : دي تليت

MURSCHEZ

قتيل عشرة أعوام :

الجنرال ديغول سحّب فرنسا من الحلف الأطلسي



شرح الجنرال ديغول

هو ان العلاقات بين فرنسا والولايات المتحدة انما فقدت طابع التوازن وصيغة الشراكة (ن.أ.ب)

وهناك سبب آخر ربما حمل ديغول على الإسراع في اتخاذ قراره ، وهو انه كان ينوي الانسحاب من الحكم ، ولو كان قد انتظر النهاية الطبيعية للالتزامات الأطلسية أي شهر اب من سنة ١٩٦٦ ، لما استطاع ان ينفذ برنامجه

المخطط منذ زمان بعيد (أي اخراج فرنسا من الحلف الأطلسي) فانه في ذلك الشهر من السنة كان قد انسحب من الحكم منذ أربعة أشهر ، يذكر اخيرا ان كلا من خلفي ديغول

اي جورج بومبيدو وجيسكار ديستان تابع هذه السياسة الديغولية ، وجل ما حصل

حرب الفيتنام : كان لها دور حاسم في قرار الجنرال

لم يقصر الجنرال ديغول لماذا قرر الخروج بفرنسا من الحلف الأطلسي في سنة ١٩٦٦ ، مع انه كان يمكنه ذلك بلا قطيعة وبلا جدال ، في سنة ١٩٦٦ حسب منطوق بنود المعاهدة بين الولايات المتحدة ودول أوروبا الغربية .

لكن المؤرخين يرجعون جدا ان تكون حرب الفيتنام قد مثلت الدور الحاسم في قراره الذي كان في اي حال مصمما على اتخاذه في سنة ١٩٦٦ ، فأن واشنطن طلبت من حلفائها

الجوية الكثيفة على شمال الفيتنام ، مما ساهم اعلى مساهمة في نجاح تلك الزيارة . وقال في خطاب شهير : ان الولايات المتحدة قد تجر حلفاءها الى حرب عالمية

ثالثة من خلال حرب الفيتنام ، ولاحظ ديغول ان الحلف الاميركية المتساقطة على الفيتنام انما تسقط على مسافة ٢٥ كيلومترا عن الصين الشعبية ، ولذلك حذر العالم من اخطار النزاع مع الصين .

ومعروف ان ديغول اعترف بالصين في السنة ذاتها اي سنة ١٩٦٦ ، وليس محض صدفة ان يكون في السنة ذاتها قد اخرج فرنسا من الحلف الأطلسي وسافر الى الاتحاد السوفيتي واعترف بالصين الشعبية .

البيانات التي جشرت بلا مشاورة فرنسا ، ومطلب عقد اجتماع بين الدول الكبرى الثلاث لتنظيم الامن الدولي وتنسيق طريقة استخدام القنابل الذرية عند الاقتضاء . واضاف ان فرنسا لن تبقى في الحلف الأطلسي ما لم يتم مثل هذا التنسيق . لكن ايزنهاور رد طلب ديغول الذي استخلص في خطاب القاء في ٢ تشرين الثاني - نوفمبر من سنة ١٩٥٩ ان التعاون النووي العسكري بين واشنطن وباريس بات مستحيلا وأن بقاء فرنسا في داخل الحلف الأطلسي بات لا معنى له . بما ان واشنطن تريد ان تقرر ماتريده وحدها ربما جرت حلفاءها الى حرب ليست من مصلحتهم في شيء . وعندما اصبر ديغول على منع تخزين قنابل ذرية اميركية على الاراضي الفرنسية ، سمحت واشنطن من القواعد الفرنسية ٢٠٠ قنابل قنابل استراتيجية أي من قنابل القنابل الذرية ورد ديغول على ذلك فحسب وحدات الاسطول البحري الفرنسي من قوات الحلف الأطلسي في البحر المتوسط وفي سنة ١٩٦٢ حينما انتهت حرب الجزائر ، رفض الجنرال ديغول ان يعيد الى ألمانيا الغربية الفرقتين اللتين كانتا مندمجتين سابقا في قوات الحلف الأطلسي على اراضي ألمانيا .



الجنرال ديغول في اوله ايفه

شهر اذار من سنة ١٩٦٦ سبقي شهرا تاريخيا في العلاقات الفرنسية الاميركية . ففي ذلك الشهر منذ عشرة أعوام ، قرر الجنرال ديغول ان يخرج فرنسا من الجهاد العسكري التابع للحلف الأطلسي والمسمى « نيتو » بالاميركية او « واتان » بالفرنسية .

ولابد من الذكر ان ذلك الحدث كان آخر فصل من فصل الحرب الباردة بين فرنسا والولايات المتحدة الظروف التي حوطت

القرار الديغولي

منذ رجوع الجنرال ديغول الى الحكم في صيف سنة ١٩٥٨ وقعت « المناوشة الاولى بينه وبين وزير الخارجية الاميركية فوستر دالاس الذي كان قيل المقاتلة بيمين قد منع بريطانيا حق الاطلاع على الاسرار النووية - الاميركية ورفض ذات الحق لفرنسا للسبب التالي : الحكومة الفرنسية منعت اراضيها عن تخزين قنابل ذرية . قاجاب ديغول ان فرنسا لن ترضى ايقساما وترفض اية مقايضة بين الحصول على امتيازات وبين التنازل عن ذرة واحدة من سيادتها ومن استقلالها القومي .

غير ان تلك المناوشة لم تستلقت يومئذ انتباه الرأي العام الفرنسي المنقسم كله في حرب الجزائر . وفي شهر ايلول - سبتمبر (ارسلت الولايات المتحدة الى جزيرة كيموي في الصين الوطنية ، اختصاصا يقذف القنابل الذرية لرد القصف الكثيف المنصب على الجزيرة من سواحل الصين الشيوعية .

عندئذ تذكر الى الرئيس اميركي ايزنهاور والي الرئيس البريطاني هاليميلين . وبين فيها استياءه من تلك

وراء الاحداث

بين الخطط والواقع

حمل الامم الاقتصادية الصادر في القاهرة موجزا لمشروع الخطة الخمسية الجديدة لتطوير الاقتصاد المصري لسنوات ١٩٧٦ - ١٩٨٠ والاطلاق على هذا المشروع بين ان القيادة المصرية الحالية تعمل اساسا على الاستمرار والقروض في تمويل خطتها . ومن المقرر ان يجري على حساب الواردات المالية من الخارج تحقيق ٢٧٥٪ من الحجم العام لرواس الاموال المستمرة التي يجب ان تشكل عموما ثمانية مليارات جنيه مصري . زد على ذلك انه من المقرر ايجاد عملة اجنية تضارع ٢ مليارات جنيه مصري لتغطية عجز الميزان التجاري وسداد الدين . وهكذا ، فان واضعي الخطة يراودهم الامل في الحصول على اموال تقدر بمبلغ ٨ مليارات جنيه مصري او ما يقرب من ١٨ مليار دولار من الخارج خلال السنوات الخمس القادمة .

لكن على اي شيء تحول هذه الحسابات من المعروف . جلا ان الحصول من الخارج على اكثر من ثلاثة ارباع رؤوس الاموال التي كان من المرتقب استثمارها في عام ١٩٧٥ والمقدرة بمبلغ ١٢٦٦ مليون جنيه مصري . ومن المعروف ان رؤوس الاموال هذه لم ترد الى مصر مما اضطرر حركتها الى البحث على وجه السرعة عن مفرضين يوافقون ولو على تقديم سلف قصيرة الاجل بقوائد تتراوح ما بين ١٥ - ١٩ ٪ سنويا .

ولا تسارع شركات الغرب الخاصة الضخمة في استثمار اموالها في الاقتصاد المصري ، وهي تطالب بزيادة دي برف القيد القوية على العملات الضمنية . وعلاوة على ذلك ، فأن الاحتكارات لا تريد انفاق اموالها على تطوير مشاريع الاقتصاد .

واخيرا ، فان راس المال الاجنبي لا يثق في قدرة مصر على دفع القسط الذي غرقت تماما في الديون بتجربة سياسة الاقتراض . والفاننشال تايمز ، اللندنية في هذا الحصد قائلة : « ان لم نحسب اقتراض نوع لبعض بقية الغرب وكذلك الامت . بالنظر المصري فان رجال الاعمال لا يستطيعون ذكر اية مشاريع هامة قد يرتبط بالفعل الشركات الاجنبي بتقنيته في مصر .

لقد خابت امل القيادة المصرية في انه بول على القروض والسلف من الاطراف الاخرى عن طريق الدولة . ولم تلجأ هذه القيادة الا في الحصول فقط على ٩٠٠ مليون دولار اثناء زيارة الرئيس السادات للامانة العربية السعودية كما ان نتائج زيارة الرئيس المصري لبلدان اوروبا الغربية لم تثير من الاوضاع فقد وعده في ألمانيا الاتحادية بما يقرب من ٢١٠ مليون دولار واعطته مساعداته في إيطاليا مبلغ ٤٠ مليون دولار اخرى . ولم التوصل في فرنسا والنمسا الى اتفاقية حول التنفيذ المشترك لمشاريع بينه وبينهما .

انه بالاقارنة مع احتياجات مصر فان هذه النتائج تثير اكثر من متواضعة . وبالإضافة الى ذلك ، فان البلدان الرأسمالية تربط تقديم القروض بقبول المصريين عددا كاملا من الشروط سواء ذات طابع اقتصادي او سياسي . ان الغرب غير مهتم على الاطلاق بان تكون مصر دولة قوية بالفعل . زد على ذلك ان الاميراليين يسعون للاحتفاظ بامكانة احدث خطط في المستقبل ايضا على القاهرة لدفعها الى السيرة في ركاب سياستهم .

واستنادا الى كل الضوايف فانهم في القاهرة يلبسون ثوب الاماني عندما يعلقون خططهم الاقتصادية القوية الابد على الاستعداد الحرب لرأس المال الاجنبي .

مساعدة الاقتصاد المصري على التطور القوي

ستوكينسكي - الإقتصاد

مطلوب عمال فورا

لمنتخب فتيديل الحمر السياسي

مطلوب عمال : فتيديل عدد ٢ ، مساعد طباخ عدد ٢ ، سكرتيرة عدد ٢ ، مساعد سكرتير عدد ٢ ، عامل بوفيه عدد ٢ ، عامل تزيين ارنجله عدد ١ ، الخادمة بومبا وتضمينها مع البدير العام السيد زياد صقر المحاسن : جوده خليل البحر السليبي صويلح الشوارع مدير الرئيسي : ريت الفضيض

تنبيه

تعلن الشركة الاميركية للتأمين على الحياة ان السيد ابراهيم محمود عبد الحسن ، الذي كان يعمل مصمما بوكالة السيد عزت الحصين قد ترك العمل اختيارا من ٢٠-٧-٦٤ ولم تعد له اية علاقة بالشركة منذ ذلك التاريخ .

بسم الله الرحمن الرحيم

صك صلح عشائري
في تمام الساعة ٢ من بعد ظهر يوم الجمعة الموافق ١٩٧٦-٥-٧ ويحوت تعالي ويتوجهات صاحب الجلالة الملك الحسين اعظم توجهت الجاهه الكريمه المكتوب من السادة - الشيخ حمد القاعوري والسيد بهجت الصليبي وعبد الرزاق ابو هزيم وحسن ابو السمن وهاشم العبد الله وفقر البشير الربيع وغالب السهر والحج خباب الشوط وزياد الصندان ومحمد ومسي البخوب وقطع الطيسان ومحمد ابراهيم وعبد الكريم ومحمد علي العبد الهادي وعلي السالم الحياصات وويرافقهم مندوب عمولة محافظ القلعة العريف طابع طليخ الخواصه الى ديوان عشيرة الهياشين في مثلث ام جوزه وكان في استقبال الجاهه عند وصولهم كل من ليل ذوي الدهوسه من قبل الملازم الاول فلاح عايد الفلاح والد الدهوسه والسيد احمد الهياشان والسيد ابراهيم الصلاح وسليمان القالح وعبد القحاص المحمود وعلي المصلح ومحمد الرجا وعلي الحامدوسليمان المصلح اعني القضيلا المصلح وعلي القضييل ومحمد ابراهيم الهياشين ومحمد ابراهيم الصلاح بالتنازل عن جميع حقوقهم العتيقة والعشائريه الى عشيرة الياصحين اكراما لله ولرسوله ووجلاسه الملك اعظم وللجاهه الكريمه وذلك حاضرا ومستقبلا وتم تعيين السيد بهجت الصليبي كتيل للدا وبعد ذلك شربتم القوة العربية وعادت الجاهه من ديوان عشيرة الهياشين بمثل ما استقبلت به من حقارة وتكريم وحل الوثام محل الخصام تم تحرير هذا الصلح العشائري في ١٩٧٦-٥-٧ موقعا حسب الاصول



تغير الحاد من جديد بين تورديستان حول صفة القرن

اعلان من جمعية خليل الرحمن الخيرية بعمان دعوة ثامنة

نظرا لعدم اكتمال النصاب القانوني للهيئة العامة لجمعية خليل الرحمن المنعقدة بتاريخ ٢٥ - ٢ - ١٩٧٦ فقد تقرر عقد الاجتماع الثاني يوم الاحد الموافق ٩ - ٥ - ١٩٧٦ الساعة السابعة والنصف مساء وذلك في مقر الجمعية عملا باحكام المادة السادسة عشر من النظام الاساسي للجمعية لذا يشرف مجلس الادارة بدعوة الهيئة العامة لحضور هذا الاجتماع الذي سيكون قانونيا مهما بلغ عدد الاعضاء الحاضرين .
الهيئة الانتاربية

مطلوب عمال فورا

١ - دهانات للسيارات من مصنع انكلترا
٢ - ورق سبادج بالما
٤ - قماش سبادج
٥ - معجون خدي للسيارات
٦ - ورق مصمغ امريكي
٧ - كلوشوك سائل لرش اسفل السيارات
Masking tape
Underbody Coating
كل من يرغب استيراد المواد المذكورة اعلاه الرجاء ان يتصل بالسيد صابر ظنون ١٢٤٥٢ من الساعة ٥ - ٧ بعد الظهر .

صنوع

الهدوء المريب

رغم ان عودة المستر براون الى لبنان لاتلقي اهتماما اعلاميا سواء في العالم او في الصحافة العربية ربما على اعتبار ان مكان المستر براون الطبيعي الان هو لبنان باعتباره منطقة ملتهبة ، الا ان احدا من المتابعين للادوات لا يستطيع ان يغفل التطورات التي تمت بعد زيارته الاولى فالواضح ان مقابلة المستر كينسجر في لندن قد شكلت منعرجا جديدا في الموقف الاميركي وربما رسمت ما نستطيع تسميته - حدود واضحة للزمية اللبنانية - فاميركا التي ارسلت براون وارسلت بعده - وتدعيها لساوواته - قطع اسطولها السادس وحاملات طائراتها الى قرب الشواطئ اللبنانية عادت فحقت من هذه الاستعراضات كما خففت بشكل ملموس الاهتمامات الاعلامية العالية ... وكل هذا لا ياتي عشا وبدون تخطيط ... والراجح ان اميركا بعد ان ادركت حجم المشكلة واعادتها قررت ان تنفذ لاجل السدي تراه بهدوء وبدون ضجيج .

وطبعاً يستحيل ان تسم تلك بدون مشورة بريطانيا التي تباغت مع كينسجر حول هذا الموضوع بعد اختلاعه ببراون ...

ان سحب الكاميرات عن احداث لبنان وتجاهل الاعلام المتعمد لخطورة الحالة يجب الا يخدع العرب فيصدقون انهم في الساحة وحدهم وان المشكلة اللبنانية سبب منها قليل التفجر .

سليمان عرار

بوتو يزور أفغانستان

اسلام اباد - رويترز - قال بيان حكومي هنا امس ان السيد بوتو زار أفغانستان في زيارة رسمية لمدة ثلاثة ايام .

ولم يحدد موعد للزيارة بعد .

كساء - حصية

المتفرقة خرجت من امحلات الخطوط والمطارات بنجاح وسكن حجير الزاوية في بناء تسان مربي حقيقي والخطوة الاولى على طريق الوحدة العربية .

لأول مرة في الاردن احدى

Christian Dior SOULIERS للسيدات

الوكلاء محلات : لافام شوز جبل عمان - شارع الريينو

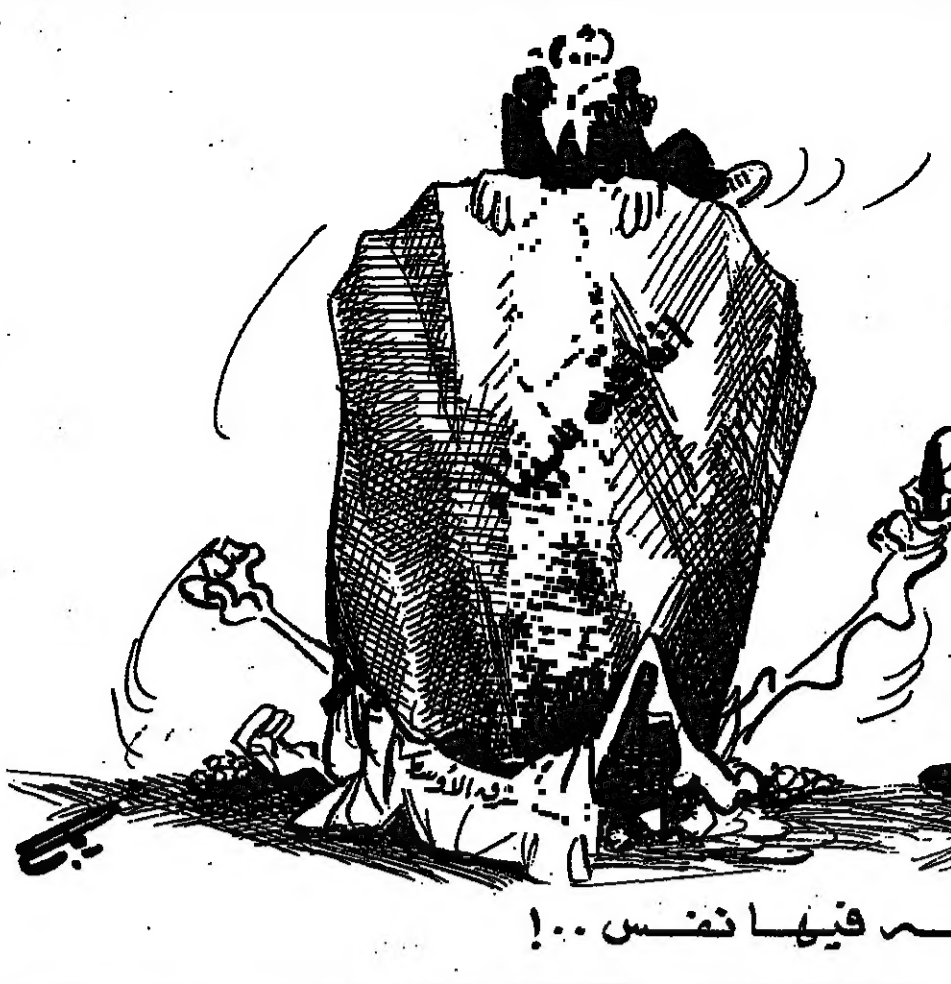
على ذمة صحيفة اسرائيلية

اميركا تبحث موقفها من القضية الفلسطينية وتعد وثائق عمل عن أزمة الشرق الاوسط

خلال التصريح الذي ادى به اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل منذ بضعة ايام وقال فيه ان الولايات المتحدة قد تغير من موقفها فيما يتعلق بالاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية . واشاعت صحيفة جيزوراليم بوست ان بعض قادة الاسرائيليين المتطرفين مع القضية العربية يصرون بان الولايات المتحدة لا يمكن ان تتعامل بمنظمة التحرير الفلسطينية . وقال حان الرابطة الذي يتبع فيه التفاوض سرهارة مع هذه المنظمة وقد طرح احد هؤلاء القادة قوله لايزيد ان له حلا بديلا ممكنا . وقالت الصحيفة ان وثائق العمل التي يجري اعدادها تستهدف ان توفر لرئيس الاميركي ايا كان شخصه بعد الانخراطات القرمصة التي تخول لورا تسليم مهله في كانون الثاني ١٩٩٧م الموافق في الشرق الاوسط واتخاذ قرارات بشأنه .

واختبرت الصحيفة تعليقاتها قاطلة وعلى اية حال فان احتمال بقاء هنري كينسجر وزير الخارجية الاميركية في منصبه بعد انتخابات الرئاسة يبدو شديدا للغاية .

ومن ناحية اخرى صرح اسحق رابين في حديث خاص نشرته مجلة تريبيون جيزور هذا الاسبوع بان اسرائيل



كينسجر .. تستر فيها نفس !!

٦٠٠٠٠ جنيه يدفعها

تاجر سعودي ثمن

جوهرة وريدية

نورينج - رويترز - دفع تاجر مجوهرات سعودي مبلغ ٦٠٠,٠٠٠ دولار سويسري الى حوالي ٦٠٠ الف جنيه استرليني وهو رقم قياسي عالمي جديد لهذا الجوهرة وريدية اللون تزن ٢٤,٢٢٢ قيراط في مزاد علني هنا .

وقالت مؤسسة سويلي التي تولت عملية المزاد امس الاول ان هذا من الجهد في الجاهل المحلية قد انتخبتوا للاضطلاع بالشؤون الداخلية فقط وليس لديهم اي توفيق سياسي . ثم أكد اسحق رابين ان اسرائيل لن تعود ابدا الى حدود عام ١٩٤٧م وقال ان اسرائيل على استعداد لاجراء حل للمشكلة الفلسطينية في اطار اتفاق مع الاردن ولتقار رفض اقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية .

تقرير المعهد الدوئي للدراسات الاستراتيجية

بفضل المساعدات الاميركية المستمرة اسرائيل تتفوق نوعيا بالأسلحة تفاصيل الاسلحة العربية والاسرائيلية كما احصاها التقرير

الجزيرة	١٢٠٠٠	الاردن	٣٦٠٠٠	البحرين	١٠٠٠٠	البحرين	١٠٠٠٠
البحرين	١٠٠٠٠	البحرين	١٠٠٠٠	البحرين	١٠٠٠٠	البحرين	١٠٠٠٠
البحرين	١٠٠٠٠	البحرين	١٠٠٠٠	البحرين	١٠٠٠٠	البحرين	١٠٠٠٠
البحرين	١٠٠٠٠	البحرين	١٠٠٠٠	البحرين	١٠٠٠٠	البحرين	١٠٠٠٠
البحرين	١٠٠٠٠	البحرين	١٠٠٠٠	البحرين	١٠٠٠٠	البحرين	١٠٠٠٠
البحرين	١٠٠٠٠	البحرين	١٠٠٠٠	البحرين	١٠٠٠٠	البحرين	١٠٠٠٠
البحرين	١٠٠٠٠	البحرين	١٠٠٠٠	البحرين	١٠٠٠٠	البحرين	١٠٠٠٠
البحرين	١٠٠٠٠	البحرين	١٠٠٠٠	البحرين	١٠٠٠٠	البحرين	١٠٠٠٠
البحرين	١٠٠٠٠	البحرين	١٠٠٠٠	البحرين	١٠٠٠٠	البحرين	١٠٠٠٠
البحرين	١٠٠٠٠	البحرين	١٠٠٠٠	البحرين	١٠٠٠٠	البحرين	١٠٠٠٠

الزلزال تدمر شمال إيطاليا

تدمر - راف - جاء في التقرير الاستراتيجي لعام ١٩٩٥ الذي اصدره اميركا في لندن امس الاول للدراسات الاستراتيجية ان اسرائيل مارلت تحفظات بخرقها التزمي على الدول العربية على الرغم من التوقيع المبدئي في مجال الالتزام والحد الذي يتبع به هذه الدول .

وفكر تقرير المهد ان اسرائيل ستتمكن قريباً من مائة صاروخ اميركي ارضي من طراز لاس كما انه سيكون حوزتها تيل نهاية هذا العقد مائة صاروخ اخر ستعمل على تجهيزها بروس تقليدية غير نووية كما ان اسرائيل تعزم الحصول على خمسة وعشرين مقالة متطورة من طراز ف-١٥ حوالى ٧٥٠٠ نسمة تدمرها لديها .

الى تجار النوفوتيه...

تشكلت كرفات رجالية شركة النوفوتيه التجارية عمان - شارع الملك فيصل - عمارة ام صبري ورده تلفون ٢٥١٥١ تعلن عن وصول تشكيلة واسعة من الكرفات الرجالية بالإضافة الى الياقة الصفية ، البيع بالجيلة

سباق انخيول العربيه

تشرف ادارة نادي السباق الملكي بدعوة المواطنين الكرام لحضور سباق انخيول العربيه وذلك الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الاحد من كل اسبوع على ارض النادي في ماركا ، حيث سيضمن السباق : - شوطين للخيول المولودة في البادية والريف الاردني - اربعة اشواط لخيول الاصطبلات

أسيام

طبي

عبثا يحاول «المعاريون» ان يردوا القائل الى ما يعتقده صوابا في الاستعجال القوي ، وذلك حين يصطنعون وسائل التزييه المبائر والتزييه الفوتسي المتقطع : قيل كذا ولا قيل كذا ، هذا خطا وصوابه كذا ولا سيما اذا كانت المواضع التي ينهون عنها حرجا على الناس فصار عندهم كالعامة المستحكة .

وعبثا اشترت ، في كلمة سابقة ، الى ذلك المزاج المرعزي او العرسي الذي تصطنعه المرأة في كلامها ، فكان ذلك «التقليد» قد أصبح تقليدا مستقدا .

ومن المفارقات التي تدعو الى التأمل انني كنت انتخبت على لغة الصحافة مثالا من «اعلان» ونهبت فيه على بضعة اخطاء ، وان الاعلان نفسه كان منشورا ، تحت كلمتي في صفحة واحدة ، باخطائه التي نهبت عليها .

حكي ابن جني في الفصائل عن ابي حاتم السجستاني في كتابه الكبير في القراءات قال : «قال علي اعرابي بالحرم : «طبيب لهم وحسن ما» ، فقلت : طوبى ... فقال طوبى ، فاعدت فقلت : طوبى ، فقال : طوبى ، فلما طال علي فقلت : طوطو ، قال : طي طي !

ان لهذه الخيرة المعيارية ، لا ريب ، دورا ، ولكنه دور واحد من ادوار متعددة ! انها مسؤولية مشتركة تسهم فيها دوائر ومواقف مختلفة ، ومن الغبن والبحث ان يلقي الضياء على التصدي لها على كاهل المشتغلين باللغة وحدهم ، فهل ينهد اصحاب الادوار الى القيام بادوارهم !

لقد ان لنا ان تميز الوسائل التي يكتب بها الناس لغاتهم على طريق التراكم القوي ، ومن اذاعة وفترة وصحافة ومجلات وان تتخذ من التدبيرات المالية ما يكفل لنا ان يكون كل ما يصدر عنها جاريا على قياس النصحي ، فبان هذه الوسائل ، من بعض الوجوه ، تقصد على الناس ما يتعلمونه على طريق الوعي النظري في المدرسة ، بل قد تطلب المتخصصين على بعض وجوه المعرفة العملية بتخصصهم من هذه الجهة .

كنت اترك على مستوى الوعي النظري قول المذيعين : (من الان وحتى الساعة العاشرة نتقى مع مجموعة من الاذنين) ، اذ لا رجة لاحصاء الواو قبل (حتى) في هذا الوضع ، والوجه من ... حتى ، ويترك استماعي لهذه المسألة ونحني الابل وتسلل الي بالالف المكرر واذا انا استعملنا (احكام الواو قبل حتى في عبارة مضطربة) في عفو النقاش في المحاضرة ، ولولا زينة اجراس قارع جاني من غلة الصنعة ، صنعة التمر والاستغفال به وملاحظة احكامه عند الاستعجال باطراد ، لولا ذلك لتكررت بني تلك العبارة على وجه الخطا ثم اصبحت كالعادة المستحكة !

د . نهاد الموسى

حشية : المرعزي والعرسي سيفتان نعتها بعض الثغراء من العربي الانكليزي والعربي الفرنسي عيسى التريبي ، فخللا على ذلك المزاج القوي الذي ليس عربيا خالصا ولا انكليزيا او فرنسيا خالصا ، وانما هو هجين مظهر من العربية والانكليزية او من العربية والفرنسية !

وزراء مالية الاوبك يجتمعون في باريس الاثنين القادم

الكويت - راف - علم من مصدر مسؤول في الكويت ان وزراء مالية منظمة الاوبك ستجتمع في باريس ابتداء من يوم الاثنين القادم وان عيد الرحمن المعني وزير المالية الكويتية غادر الكويت لهذا السبب امس .

واوضح المصدر نفسه ان وزراء مالية الدول الثلاثة عشرة الاعضاء في منظمة الاوبك سيقيمون اجتماعا في ٨٥٠ مليون دولار

اعلانت

يسر لجنة النشاط الثقافي والاجتماعي والريفي الزملاء الكرام لحضور المحاضرة التي يقدمها الزميل السيد حمزة الشاويش بموضوع : الامتار الصناعية والقبر الصناعي العربي وذلك في الساعة السابعة من مساء يوم السبت الموافق ٨ - ٥ - ١٩٩٦ في قاعة مبنى مجمع النقابات المهنية بعمان - الشبيباتي رئيس لجنة النشاط الثقافي والاجتماعي والرياضي المهندس رامي كحل